



DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DCSL57 VIOLONCELLO

Settore artistico-disciplinare
CODI/07 Violoncello

Contenuti del corso

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Violoncello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d’insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all’interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell’udito e di memorizzazione e con l’acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Al termine del Biennio gli studenti devono avere acquisito una conoscenza approfondita specifica degli aspetti stilistici, storici ed estetici e relativa al proprio specifico indirizzo di alto profilo professionale interpretativo.

Esami del corso

Ammissione
Prassi esecutiva I-II
Prova finale

AMMISSIONE -Violoncello

Programma:

Programma musicale di non meno di 20' comprendente due brani di autori e stili differenti.
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Ogni candidato dovrà provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

La commissione si riserva di attribuire specifici debiti formativi a seconda del curriculum di studio di provenienza dei candidati idonei.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Violoncello I

Tipologia	Individuale
Ore	40
Crediti formativi	18
Forma di verifica	Esame

Programma

1. Una *Suite* di J.S. Bach;
2. Una sonata per violoncello e pianoforte (o violoncello e basso continuo) dal periodo barocco a quello romantico;
3. Un concerto per violoncello orchestra (o brano equivalente) dal periodo classico a quello romantico.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Violoncello II

Tipologia	Individuale
Ore	40
Crediti formativi	18
Forma di verifica	Esame

Programma

1. Un importante brano per violoncello solo;
2. Una sonata per violoncello e pianoforte dal periodo classico in poi;
3. Un concerto per violoncello e orchestra (o brano equivalente) dal periodo romantico in poi.

Bibliografia

J.S. Bach Suites e altre composizioni per violoncello solo
Brani e sonate per violoncello e pianoforte
Concerti e pezzi da concerto per violoncello e orchestra

PROVA FINALE – Violoncello

MODALITA' UNICA:

Prova esecutivo-interpretativa con elaborato scritto (Tesi)

La prova esecutivo-interpretativa consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di trenta minuti e massima di ottanta, il programma potrà essere costituito da brani già presentati in precedenti esami purché in misura non superiore al 50% della durata complessiva della prova.

L'elaborato scritto ha lo scopo di mettere in luce la competenza musicologica del diplomando nei suoi possibili orientamenti disciplinari. Pertanto, l'impostazione dello scritto potrà spaziare in ambito filologico, teorico, analitico, storico, o ancora bibliografico, organologico, estetico, altro.

NOTA BENE

La prova esecutivo-interpretativa andrà concordata con il docente di riferimento che risulterà essere il presentatore della parte di prova finale specifica.