Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" Ravenna

# DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

**DCPL54 VIOLINO**

Settore artistico-disciplinare

**CODI/06 Violino**

## Contenuti del corso

Il programma di studio del triennio di violino sarà concordato tra allievo e docente e ha come obiettivo la crescita strumentale dello studente e la preparazione agli esami conclusivi di ciascun Anno Accademico e all'esame finale del triennio.
Consolidamento della tecnica generale di base e avanzata.
Studi di Kreutzer, Rode, Dont op. 35, ecc.
Sonate e brani per violino accompagnata da altro strumento, Concerti o pezzi da Concerto dal periodo barocco al contemporaneo.
Le Sonate e Partite di J. S. Bach;
Uno o più Concerti di Mozart, Concerti da Beethoven ai contemporanei.
Studio della letteratura orchestrale e da camera per violino.

## Esami del corso

---

Ammissione
Prassi esecutiva I-II-III
Prova finale

**AMMISSIONE - Violino**

Programma:

**PRIMA PROVA**

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani, scelti dal candidato, tratti dal seguente repertorio:
   a. 3 studi di almeno due differenti autori, scelti fra quelli di R. Kreutzer, P. Rode, J.Dont (op. 35), P. Gaviniés, F. Fiorillo;
   b. due movimenti, scelti dal candidato, tratti da una *Sonata* o *Partita* di J. S. Bach.
2. Esecuzione di uno o più brani per violino e pianoforte, o per violino e orchestra (rid. Per pianoforte) o per violino solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per violino solo.
3. Esecuzione di una scala ed arpeggio a 3 ottave sciolta e legata, e di una scala di 2 ottave a terze e ottave nella medesima tonalità, fra tre scale presentate dal candidato.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento.
Ciascun candidato provvede autonomamente all'accompagnatore al pianoforte per la propria esecuzione.

**SECONDA PROVA**

La seconda prova accerta le competenze nelle materie teoriche di:
***Teoria, Ritmica e Percezione Musicale, Teoria dell'Armonia ed Analisi e Storia della Musica***; non dev'essere sostenuta dai candidati in possesso delle relative certificazioni già ottenute al Liceo Musicale o al Conservatorio. I programmi delle prove teoriche sono i medesimi degli esami finali del Corso Propedeutico.

**COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Violino I

| | |
|---|---|
| Tipologia | Individuale |
| Ore | 30 |
| Crediti formativi | 18 |
| Forma di verifica | Esame |

### Programma

1. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato e di uno scelto dalla Commissione, tra 3 studi presentati, scelti fra quelli di: Kreutzer, Rode o Dont op.35.
2. Esecuzione di uno o più tempi di una Sonata per violino del '600 o '700.
3. Esecuzione di due tempi di una Sonata o Partita di J. S. Bach.
4. Esecuzione di uno o più tempi di un Concerto, Sonata o pezzo da concerto.

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Violino II

| | |
|---|---|
| Tipologia | Individuale |
| Ore | 30 |
| Crediti formativi | 18 |
| Forma di verifica | Esame |

### Programma

1. Esecuzione di due tempi di una Sonata o Partita di J. S. Bach diversi da quelli presentati all'esame precedente.
2. Esecuzione di un primo tempo con cadenza, a scelta del candidato, di un Concerto di Mozart.
3. Esecuzione di due tempi tratti da una Sonata da Beethoven ai contemporanei o un pezzo virtuosistico per violino solo o con accompagnamento.

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Violino III

| | |
|---|---|
| Tipologia | Individuale |
| Ore | 35 |
| Crediti formativi | 21 |
| Forma di verifica | Esame |

### Programma

1. Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, da una Sonata o Partita di Bach scelta dal candidato.
2. Esecuzione di una Sonata per violino e pianoforte da Beethoven ai contemporanei.
3. Esecuzione di un Capriccio di Paganini a scelta dal candidato o un pezzo virtuosistico per violino e pianoforte o violino solo.
4. Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di un Concerto da Beethoven ai contemporanei, diverso da quelli portati agli esami precedenti.

La Commissione si riserva di ascoltare anche parzialmente i brani eseguiti.

### Bibliografia

E'pertinente al repertorio liberamente concordato dallo studente col docente e oggetto di studio.

## PROVA FINALE - Violino

**MODALITA':**

**Opzione A**:
**prova esecutivo-interpretativa con elaborato scritto.**

La prova esecutivo-interpretativa consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di **trenta** minuti e massima di ottanta.
Il programma potrà essere costituito da brani già presentati in precedenti esami purché in misura non superiore al 50% della durata complessiva della prova.

L'elaborato scritto sarà di tipo redazionale sul programma musicale oggetto della prova performativa.

**Opzione B**:
**solo prova esecutivo-interpretativa.**

La prova esecutivo-interpretativa consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di **quarantacinque** minuti e massima di ottanta.
Il programma potrà essere costituito da brani già presentati in precedenti esami purché in misura non superiore al 30% della durata complessiva della prova.

NOTA BENE
***La prova esecutivo-interpretativa andrà concordata con il docente di riferimento che risulterà essere, in entrambe le opzioni, il presentatore/relatore della prova finale nel suo complesso.***