



DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DCSL52 VIOLA

Settore artistico-disciplinare
CODI/05 Viola

Contenuti del corso

Il biennio di Viola offre un approfondimento della tecnica esecutiva e dell'interpretazione stilistica delle opere solistiche, cameristiche e sinfonico-operistiche, nell'ambito di una formazione che mira a completare e ad ampliare il quadro di competenze acquisito dallo studente durante il ciclo di studi di primo livello. Nel corso delle due annualità lo studente sarà indirizzato ad una pratica artistica riflessiva ed autonoma alla ricerca di un repertorio personalizzato. Le competenze acquisite, in linea con gli standard europei, saranno utili a soddisfare le diverse esigenze professionali attualmente richieste

Esami del corso

Ammissione
Prassi esecutiva I-II
Prova finale

AMMISSIONE -Viola

Programma:

Programma musicale di non meno di 20' comprendente due brani di autori e stili differenti.
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Ogni candidato dovrà provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

La commissione si riserva di attribuire specifici debiti formativi a seconda del curriculum di studio di provenienza dei candidati idonei.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Viola I

Tipologia	Individuale
Ore	40
Crediti formativi	18
Forma di verifica	Esame

Programma

Esecuzione di un programma costituito da brani importanti della letteratura violistica appartenenti a periodi storici differenti, della durata minima di 30 minuti.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Viola II

Tipologia	Individuale
Ore	40
Crediti formativi	18
Forma di verifica	Esame

Programma

Esecuzione di brani importanti della letteratura violistica appartenenti, preferibilmente, a periodi storici differenti da quelli presentati nella prima annualità (durata dell'esecuzione: almeno 30 minuti).

Bibliografia

E' pertinente al repertorio liberamente concordato dallo studente col docente e oggetto di studio.

PROVA FINALE – Viola

MODALITA' UNICA:

Prova esecutivo-interpretativa con elaborato scritto (Tesi)

La prova esecutivo-interpretativa consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di trenta minuti e massima di ottanta, il programma potrà essere costituito da brani già presentati in precedenti esami purché in misura non superiore al 50% della durata complessiva della prova.

L'elaborato scritto ha lo scopo di mettere in luce la competenza musicologica del diplomando nei suoi possibili orientamenti disciplinari. Pertanto, l'impostazione dello scritto potrà spaziare in ambito filologico, teorico, analitico, storico, o ancora bibliografico, organologico, estetico, altro.

NOTA BENE

La prova esecutivo-interpretativa andrà concordata con il docente di riferimento che risulterà essere il presentatore della parte di prova finale specifica.