



Consiglio Accademico
Verbale

Seduta n.8/a.a. 2024-25, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM
Martedì 3 giugno ore 18.45-19.45

OdG

1. Comunicazioni Direttore sulla Federazione
2. Comunicazioni del Direttore su Biblioteca e Aula Multimediale
3. NOTA MUR 6748 del 26 maggio 2025d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell’Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)
4. Programmazione laboratori a.a. 2025-26
5. Costituzione del comitato tecnico -scientifico della Bibliomediateca
6. Aggiornamento attività produzione-terza missione
7. Elezioni suppletive per integrazione seggio Consiglio Accademico
8. Varie ed eventuali

Docenti presenti: in presenza/direttore Strappati, online/ Andrini, Ballanti, Greco, Montanari, Montalbetti

Docenti assenti: /

Studenti presenti: /

Studenti assenti: Zerbini, Bassi

Il prof. Sabatani non fa più parte del Consiglio avendo rassegnato le dimissioni il 19 maggio u.s. per incompatibilità con l’incarico di rappresentante RSU ai sensi dello Statuto del Conservatorio, art . 36 comma 2.

Il direttore conduce il Consiglio per i punti 1 e 2 dell’OdG poi, per impegni pregressi, lascia la conduzione del Consiglio al vice direttore Anna Maria Storace

Segretario verbalizzante: *Rinaldo Strappati, punto 1, 2 / Anna Maria Storace prosegue punto 3*

Dopo attenta valutazione di tutti i punti all’OdG il Consiglio prende atto di quanto ai punti 1 e 2 e delibera come segue per tutti gli altri punti all’OdG

Comunicazioni Direttore sulla Federazione

Il direttore legge un documento per la presa d’atto da parte del CA

Il direttore parla di alcune criticità inerenti la federazione tra Cons e ABA. Verrà inviato un documento inerente a quanto descritto in allegato al presente verbale con segnatura 1A.

Comunicazioni del Direttore su Biblioteca e Aula Multimediale

Il direttore legge un documento per la presa d’atto da parte del CA

Il documento letto sarà inviato per la verbalizzazione come documento in allegato al presente verbale con segnatura 1B.

Comunicazione del direttore a domanda del prof. Montalbetti in merito allo spostamento del concerto sinfonico. Lo stesso specifica che la direzione ha dato la massima disponibilità per la realizzazione del concerto, rendendosi disponibile anche a integrare le richieste di archi che dapprima erano 4/5 per poi diventare 8/10. Anche nel secondo caso ne è stata data disponibilità. E’ seguita poi una lettera del prof. Ferri che evidenziava altre assenze di viole e violini rendendo impossibile, per ora, la realizzazione del concerto. Iniziativa questa soltanto rinviata. Il direttore concorda con il prof. Montalbetti sul bellissimo lavoro della classe di composizione, ribadendo la disponibilità ad accettare questo rinvio, ma assolutamente non l’annullamento.

NOTA MUR 6748 del 26 maggio 2025d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell’Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)

Vista la nota in oggetto con particolare riguardo a quanto di seguito:

-Con “variazione di organico” si intende la modifica della quantità dei posti in dotazione organica per i diversi profili professionali ad invarianza di costo per il bilancio dello Stato. Tali proposte dovranno essere elaborate prendendo come riferimento la dotazione organica vigente, ovvero quella approvata con il più recente decreto direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca.

-La “variazione di organico” si configura come espressione dell’autonomia statutaria e regolamentare riconosciuta alle istituzioni ai sensi della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, ed è disciplinata dall’articolo 7, comma 6, lettera d)1, del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132

-Il d.P.R. 83/2024 prevede che, nell’ambito delle variazioni di organico, le istituzioni possano convertire i posti di organico vacanti del personale docente e ricercatore in posti di organico del personale tecnico-amministrativo e, viceversa, convertire i posti di organico vacanti del personale tecnico-amministrativo in posti di organico del personale docente e ricercatore, dandone specifica motivazione in relazione alla tipologia dei servizi di supporto e all’offerta formativa delle istituzioni.

-Per quanto concerne il personale docente, è prevista la possibilità di istituire cattedre a tempo definito: l’impegno orario didattico annuale per tali cattedre è pari al 50%2 di quello previsto per le cattedre a tempo pieno, corrispondente a 324 ore. Si precisa che qualsiasi incremento dell’impegno orario di una cattedra a tempo definito necessita di una preventiva variazione di organico, e detto incremento può realizzarsi unicamente mediante la conversione della cattedra a tempo definito in una cattedra a tempo pieno (da 162 a 324 ore), da attuarsi attraverso la procedura di variazione di organico.

A seguito della ricognizione inviata a tutti i docenti interessati in data 29 maggio 2025 dagli uffici del Conservatorio, tenuto conto che nessuna richiesta proviene da tale ricognizione, preso atto della necessità ovvero della disponibilità a riunirsi urgentemente in caso dovesse esserlo inoltrate richieste entro tempi compatibili con gli adempimenti previsti, il Consiglio ritiene di esprimere un parere di non variazioni di organico, tenuto conto della dotazione, non ampia, dell’istituzione così come assegnata in fase di statizzazione.

Programmazione laboratori a.a. 2025-26

Previa ricognizione presso i dipartimenti per la segnalazione di eventuali richieste di attivazione di laboratori e di manifestazione di interesse per la raccolta di proposte di laboratori/progetti da parte di soggetti esterni. La valutazione delle proposte sarà di competenza della Direzione e/o commissione nominata dalla direzione tenendo conto anche di criteri di sostenibilità economica.

Costituzione del comitato tecnico -scientifico della Bibliomediateca

Al fine di armonizzare la comunità d’intenti già esistente in relazione alla crescita e allo sviluppo della biblioteca, e non secondariamente, per coltivare dei rapporti fruttuosi e correttamente impostati con il Comune, si propone di creare un Comitato Tecnico Scientifico della Biblioteca storica e dell’aula multimediale di studio e di ricerca. (Bibliomediateca). L’organo, a carattere non decisionale, ma consultivo, in quanto abilitato soltanto a suggerire azioni di tipo gestionale e di indirizzo, potrebbe essere così costituito:

- direttore della biblioteca del Conservatorio *ad interim*, Luciano Scarpaci;
- direttore, Rinaldo Strappati;
- direttore amministrativo, Anna Guida;
- responsabile docente aula multimediale di studio e di ricerca, prof.ssa Anna Maria Storace;
- presidente della Consulta degli studenti, sig.ra Daniela Bassi;
- da concordare con Amministrazione Comunale

Aggiornamento attività produzione-terza missione

Si esprime parere favorevole alla seguente programmazione in collaborazione con gli enti del territorio al fine di valorizzare il lavoro del Conservatorio e la terza missione

- Stagione cameristica a Palazzo Milzetti/Faenza
- Rassegna Living music-su proposta degli studenti: sala della farmacia del Museo Nazionale, i giovedì per quattro appuntamenti
- Festa della musica-concerto pop alle ore 21 al Polo in collaborazione con progetto del Comune di Ravenna Welcomes talents
- Rassegna organistica del Conservatorio in collaborazione con Conservatori di Ferrara e Rimini -Cesena, tutti i venerdì di luglio e agosto Basilica di San Vitale

- In collaborazione con Capit: Rassegna musica e poesia nel sagraio chiesa di san Rocco 4 venerdì estivi (da fine luglio)
- A cura della bibliomediateca, incontri e presentazioni editoriali

Elezioni suppletive per integrazione seggio Consiglio Accademico

Preso d'atto delle dimissioni del prof. Sabatani da membro del CA per nomina RSU ai sensi dello Statuto art. 36 comma 2. Il regolamento di Istituto prevede che il posto vacante debba essere coperto. Non essendoci non eletti dalle ultime elezioni sarà necessario indire elezioni suppletive.

Varie ed eventuali

/

Il Direttore
F.to Rinaldo Strappati

Il Vicedirettore
F.to Anna Maria Storace