



DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DCPL49 TROMBONE

Settore artistico-disciplinare
CODI/17 Trombone

Contenuti del corso

Il biennio si pone l'obiettivo di consentire lo sviluppo specialistico delle competenze già acquisite principalmente dagli studenti che hanno compiuto l'attuale corso accademico di primo livello in Trombone:

- acquisizione di competenze specialistiche nella metodologia e nella prassi esecutiva;
- acquisizione di strumenti adeguati alla lettura filologica dei testi musicali;
- pratica della tecnica superiore dello strumento;
- conoscenza delle moderne linee interpretative;
- conoscenza delle tecniche esecutive contemporanee;
- capacità di esplorazione e riscoperta di repertori non usuali;
- capacità di analisi del testo musicale.

Pefezionamento della tecnica di base, studio dei concerti più importanti e rappresentativi del repertorio del trombone, studio dei principali passi orchestrali richiesti a concorsi e audizioni.

Conoscenza di almeno uno strumento affine

Esami del corso

Ammissione
Prassi esecutiva I-II
Prova finale

AMMISSIONE - Trombone

Programma:

Programma musicale di non meno di 20' comprendente due brani di autori e stili differenti.
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Ogni candidato dovrà provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

La commissione si riserva di attribuire specifici debiti formativi a seconda del curriculum di studio di provenienza dei candidati idonei.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Trombone I

Tipologia	Individuale
Ore	40
Crediti formativi	18
Forma di verifica	Esame

Programma

1. Esecuzione di un brano con accompagnamento del pianoforte a scelta tra i seguenti:
P. Hindemith "Sonata" per trombone e piano
S. Sulek "Sonata Vox Gabrieli" per trombone e piano
E. Bozzà "Ballade" per trombone e piano
Lars Erik Larsson "Concertino per trombone" op.45
2. Esecuzione di un brano per trombone solo da concordare col docente.
3. Esecuzione di tre passi orchestrali da concordare col docente.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – Trombone II

Tipologia	Individuale
Ore	40
Crediti formativi	18
Forma di verifica	Esame

Programma

1. Esecuzione di un concerto con accompagnamento del pianoforte a scelta tra i seguenti:
F. David "Konzertino" op.4
L.Gron Dahl "Concerto per trombone"
F. Martin "Ballade" per trombone e piano
N. Rota "Concerto per trombone"
2. Esecuzione di un brano per trombone solo da concordare col docente.
3. Esecuzione di 5 passi orchestrali tra 10 presentati dal candidato.

Bibliografia

ARBAN'S *Metodo per trombone* - Ed. Carl Fisher
BLAZHEVICH B. *Studies in Clef*
BORDOGNI M. *Melodius Etudes for trombone* ed. Carl Fisher
BOUSFIELD I. *Unlocking The Trombone Code*
KOPPRASCH C. *Metodo per trombone II Parte*
PERETTI S. *Parte 2 per trombone*
SCHLOSSBERG M. *Daily Drills for trombone*
VERNON C. *Singing Approach Trombone*

PROVA FINALE – Trombone

MODALITA' UNICA:

Prova esecutivo-interpretativa con elaborato scritto (Tesi)

La prova esecutivo-interpretativa consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di trenta minuti e massima di ottanta, il programma potrà essere costituito da brani già presentati in precedenti esami purché in misura non superiore al 50% della durata complessiva della prova.

L'elaborato scritto ha lo scopo di mettere in luce la competenza musicologica del diplomando nei suoi possibili orientamenti disciplinari. Pertanto, l'impostazione dello scritto potrà spaziare in ambito filologico, teorico, analitico, storico, o ancora bibliografico, organologico, estetico, altro.

NOTA BENE

La prova esecutivo-interpretativa andrà concordata con il docente di riferimento che risulterà essere il presentatore della parte di prova finale specifica.