

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Ambito

DISCIPLINE INTERPRETATIVE

Disciplina

CODI/02 Trattati e metodi (Chitarra)

Contenuti del corso

Trattati e Metodi per chitarra del XIX secolo:

A. Cano, M. Carcassi, C. Doisy, D. Aguado - L. Legnani, J.K. Mertz, F. Sor, F.Sor- N.Coste.

Trattati e Metodi per chitarra del XX secolo:

A. Carlevaro, A. Gilardino, E. Pujol.

Tipologia	Di gruppo
Ore	15
Crediti formativi	3
Forma di verifica	Esame

Programma

Colloquio in cui il candidato esporrà un argomento a libera scelta e la Commissione porrà domande su altri argomenti inerenti al programma svolto.

Bibliografia

Trattati e Metodi per chitarra

CANO A., CARCASSI M., DOISY C., AGUADO D. - LEGNANI L., MERTZ J.K., SOR F., SOR F.- COSTE N.,
CARLEVARO A., GILARDINO A., PUJOL E.