



## DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Ambito

**DISCIPLINE INTERPRETATIVE**

Disciplina

**CODI/23 Trattati e metodi (Canto)**

### Contenuti del corso

Il corso è finalizzato alla conoscenza dei più importanti trattati sulla tecnica vocale e ai differenti approcci metodologici in relazione all'estetica del periodo.

Analisi delle opere principali sulla didattica del Canto, dal Settecento ai giorni nostri.

Tipologia	Di gruppo
Ore	15
Crediti formativi	3
Forma di verifica	Esame

### Programma

Breve colloquio sulle tematiche affrontate nel programma di studio.

### Bibliografia

FUSSI F. - MAGNANI S., *Lo spartito logopedico*, Omega  
GARCÍA E., *Trattato completo dell'arte del Canto*, Curci  
JUVARRA, *I segreti del belcanto*, Curci  
LEHMANN L., *Il Canto: Arte e tecnica*, Analogon  
MARAGLIANO MORI R., *Coscienza della voce*, Curci  
PATALINI A., *La scuola del respiro*, Zecchini  
SANCHEZ CARBONE M.L., *Vox arcana*, Rugginenti