



**CORSI PRE-F.I.T.PER IL CONSEGUIMENTO DI 24 CFA  
PER L'ACCESSO AL CONCORSO PER L'INSEGNAMENTO  
NELLE SCUOLE SECONDARE DI PRIMO E SECONDO GRADO**

Ambito disciplinare

**METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE**

Settore disciplinare

**CODD/02 Elementi di composizione per Didattica della musica**

Disciplina

**Tecniche di arrangiamento e trascrizione**

### Contenuti del corso

Il Corso si propone di fornire le tecniche per affrontare arrangiamenti e trascrizioni di brani rivolti alle scuole medie e licei ad indirizzo musicale, partendo dallo studio delle peculiarità tecniche e timbriche degli strumenti principali dell'orchestra per sviluppare la capacità di produrre e organizzare trascrizioni e/o arrangiamenti di brani musicali per organici variabili.

Definizione dei termini strumentazione, arrangiamento, trascrizione, riduzione.

Organologia: gli strumenti principali dell'orchestra, estensioni dei diversi strumenti e modi d'impiego delle varie famiglie orchestrali e loro combinazione.

Elementi di strumentazione.

Analisi di partiture musicali (partendo da semplici brani pianistici) appartenenti a diverse epoche e stili, con riferimento agli aspetti formali, armonici e contrappuntistici, utili a suggerire una corretta ed efficace strumentazione.

Impaginazione e corretta presentazione grafica della partitura d'orchestra.

Trascrivere dal pianoforte all'orchestra.

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| Tipologia         | Di gruppo |
| Ore               | 25        |
| Crediti formativi | 3         |
| Forma di verifica | Esame     |

### Programma d'esame

Trascrizione per un ensemble di piccole dimensioni (massimo 12 strumenti) di un breve brano per pianoforte del periodo tonale o post-tonale, nel tempo massimo di 3 ore.

E' consentito l'utilizzo di programmi di notazione musicale (Finale o Sibelius).

## Bibliografia

ADLER S., *Studio dell'orchestrazione*, EDT

Dispensa del docente