



## DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Ambito

**DISCIPLINE COMPOSITIVE**

Disciplina

**CODC/01 Tecniche compositive  
(per la vocalità del novecento)**

### Contenuti del corso

Corso di approfondimento sulle tecniche compositive dedicate alla vocalità nel XX secolo.

A partire dalla vocalità dell'espressionismo tedesco, questo percorso didattico concentrerà l'attenzione alla scrittura per voce solista, per coro, comprendendo tutte le sperimentazioni, le scoperte tecniche e le contaminazioni fra i generi in ambito vocale.

Espressionismo e nuova vocalità: dalla seconda scuola di Vienna a Stockhausen, Rihm, Henze.

Il compositore e l'interprete, la scrittura, Le sperimentazioni vocali di Berio, Cage, Scelsi, Sciarrino.

L'ecllettismo musicale in ambito vocale; da Berio a Demetrio Stratos.

Tipologia	Di gruppo
Ore	30
Crediti formativi	10
Forma di verifica	Esame

### Programma

Presentazione di due composizioni vocali (una per voce solista o gruppo di solisti, la seconda per coro) abbiano caratteristiche vocali ed estetiche di ricerca, sperimentazione congruenti con il percorso creativo dello studente.