



## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DCPL44 STRUMENTI A PERCUSSIONE

Settore artistico-disciplinare  
**CODI/22 Strumenti a percussione**

### Contenuti del corso

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a Percussione, gli studenti devono avere acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire la normale attività artistica orchestrale sia lirico sia sinfonica, di ensemble e solistica.

A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio della tecnica strumentale in relazione ai repertori trattati.

Per quanto riguarda la parte Orchestrale, si affronterà il repertorio lirico della nostra tradizione musicale e il repertorio sinfonico.

Gli studenti lavoreranno sul repertorio di musica d'insieme originale dedicata ai nostri strumenti più importanti.

Lo scopo più rilevante è lo sviluppo della capacità di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.

Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo e delle proprie attitudini.

### Esami del corso

---

Ammissione  
Prassi esecutiva I-II-III  
Prova finale

## **AMMISSIONE -Strumenti a percussione**

Programma:

### **PRIMA PROVA**

1. Esecuzione di uno studio per tamburo con utilizzo della tecnica del rullo e delle acciaccature, con cambiamenti dinamici e di tempo.
2. Esecuzione di uno studio per vibrafono di media difficoltà a 4 bacchette.
3. Esecuzione di uno studio per marimba di media difficoltà.
4. Lettura estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione.

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento. Ciascun candidato provvede autonomamente all'accompagnatore al pianoforte per la propria esecuzione.

### **SECONDA PROVA**

La seconda prova accerta le competenze nelle materie teoriche di:

***Teoria, Ritmica e Percezione Musicale, Teoria dell'Armonia ed Analisi e Storia della Musica***; non dev'essere sostenuta dai candidati in possesso delle relative certificazioni già ottenute al Liceo Musicale o al Conservatorio. I programmi delle prove teoriche sono i medesimi degli esami finali del Corso Propedeutico.

### **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

## **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Strumenti a percussione I**

Tipologia	Individuale
Ore	30
Crediti formativi	18
Forma di verifica	Esame

### **Programma**

1. Esecuzione di due brani al tamburo di media difficoltà tratti dal repertorio tradizionale sia classico che rudimentale.
2. Esecuzione di uno o due brani alla marimba oppure al vibrafono
3. Esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali tratti dal repertorio lirico/sinfonico.
4. Esecuzione di un brano/concerto con accompagnamento di pianoforte.

## **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Strumenti a percussione II**

Tipologia	Individuale
Ore	30
Crediti formativi	18
Forma di verifica	Esame

### **Programma**

1. Esecuzione di due brani al tamburo di media o avanzata difficoltà tratti dal repertorio tradizionale sia classico che rudimentale.
2. Esecuzione di uno o due brani alla marimba oppure al vibrafono
3. Esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali tratti dal repertorio lirico/sinfonico.
4. Esecuzione di un brano/concerto con accompagnamento di pianoforte.
5. Esecuzione di due brani per Timpano

## **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Strumenti a percussione III**

Tipologia	Individuale
Ore	35
Crediti formativi	21
Forma di verifica	Esame

### **Programma**

1. Esecuzione di due brani al tamburo di media o avanzata difficoltà tratti dal repertorio tradizionale sia classico che rudimentale.
2. Esecuzione di uno o due brani alla marimba e al vibrafono
3. Esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali tratti dal repertorio lirico/sinfonico.
4. Esecuzione di un brano/concerto con accompagnamento di pianoforte.
5. Esecuzione di due brani per Timpano

### **Bibliografia**

CRESTON P. *Concerto per Marimba.*

MASSON A. *Concerto per Snare Drum.*

ROSAURO N. *Concerto per Marimba N.I/II e Vibrafono.*

SEJOURNE E. *Concerto per Vibrafono /Concerto Per Marimba.*

VIC FIRTH. *Method For Snare Drum.*

WILCOXON. *C 150 Solos For Snare Drum.*

## PROVA FINALE – Strumenti a percussione

### MODALITA':

#### **Opzione A:**

**prova esecutivo-interpretativa con elaborato scritto.**

La prova esecutivo-interpretativa consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di **trenta** minuti e massima di ottanta.

Il programma potrà essere costituito da brani già presentati in precedenti esami purché in misura non superiore al 50% della durata complessiva della prova.

L'elaborato scritto sarà di tipo redazionale sul programma musicale oggetto della prova performativa.

#### **Opzione B:**

**solo prova esecutivo-interpretativa.**

La prova esecutivo-interpretativa consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di **quarantacinque** minuti e massima di ottanta.

Il programma potrà essere costituito da brani già presentati in precedenti esami purché in misura non superiore al 30% della durata complessiva della prova.

### NOTA BENE

***La prova esecutivo-interpretativa andrà concordata con il docente di riferimento che risulterà essere, in entrambe le opzioni, il presentatore/relatore della prova finale nel suo complesso.***