

## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Settore artistico-disciplinare

### COMPOSIZIONE

Disciplina

### CODC/01 Sistemi armonici

#### Contenuti del corso

Un'ampia visione dei principali sistemi armonici che hanno caratterizzato la musica del XX secolo dalla tonalità allargata ed alla contrapposizione impressionismo-espressionismo-neoclassicismo fino alle sperimentazioni della seconda parte del XX secolo compreso il Jazz.

Pentafonia, esatonalità, scale ottotoniche uno sguardo al folklore.

Atonalità, dodecafonìa; i sistemi armonici espressionisti

Bartok e il sistema assiale.

I modi a trasposizione limitata ed il mondo armonico di Messiaen

Principi fondamentali della musica spettrale

Il jazz un linguaggio verso la contemporaneità.

Tipologia	Collettiva
Ore	20
Crediti formativi	2
Forma di verifica	Idoneità

#### Bibliografia

COLLA A., *Trattato di armonia moderna e contemporanea*, Carish

MASTROPASQUA M., *L'evoluzione della tonalità nel XX secolo*, Clueb

PERSICHETTI V., *Armonia del XX secolo*, Guerini