



## DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DCSL41 SAXOFONO

Settore artistico-disciplinare  
**CODI/15 Saxofono**

### Contenuti del corso

Potenziamento e sviluppo delle competenze già acquisite dagli studenti che hanno compiuto un corso accademico di primo livello in Saxofono.

Acquisizione delle tecniche strumentali utilizzate nel XXI sec e di competenze specifiche tali da consentire allo studente di poter realizzare concretamente la propria idea artistica. Acquisizione di una conoscenza specifica di alto profilo professionale ed interpretativa degli aspetti tecnici, stilistici, storici ed estetici relativi al proprio specifico indirizzo. Valorizzazione degli aspetti di contemporaneità, sperimentazione e ricerca musicale del repertorio dello strumento.

Concerti per sassofono e orchestra

Sonate per sassofono e pianoforte

Composizioni per sassofono solo

Brani per sassofono ed elettronica

Sviluppo di nuovo repertorio in collaborazione con i compositori

### Esami del corso

---

Ammissione  
Prassi esecutiva I-II  
Prova finale

## **AMMISSIONE - Saxofono**

### Programma:

Programma musicale di non meno di 20' comprendente due brani di autori e stili differenti.  
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Ogni candidato dovrà provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

La commissione si riserva di attribuire specifici debiti formativi a seconda del curriculum di studio di provenienza dei candidati idonei.

## **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Saxofono I**

Tipologia	Individuale
Ore	40
Crediti formativi	18
Forma di verifica	Esame

### Programma

Esecuzione di brani del repertorio concertistico che spazino fra repertorio classico e contemporaneo, concordati col docente, della durata di circa 30 minuti.

## **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Saxofono II**

Tipologia	Individuale
Ore	40
Crediti formativi	18
Forma di verifica	Esame

### Programma

Esecuzione di brani del repertorio concertistico che spazino fra repertorio classico e contemporaneo, concordati col docente, della durata di circa 30 minuti

## Bibliografia

LONDEIX J.M., *Hello, Mr. Sax*

MARZI M., *Il Saxofono*

PODDA L., *Adolphe Sax ed il Saxofono*

## PROVA FINALE – Saxofono

### **MODALITA' UNICA:**

#### **Prova esecutivo-interpretativa con elaborato scritto (Tesi)**

La prova esecutivo-interpretativa consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di trenta minuti e massima di ottanta, il programma potrà essere costituito da brani già presentati in precedenti esami purché in misura non superiore al 50% della durata complessiva della prova.

L'elaborato scritto ha lo scopo di mettere in luce la competenza musicologica del diplomando nei suoi possibili orientamenti disciplinari. Pertanto, l'impostazione dello scritto potrà spaziare in ambito filologico, teorico, analitico, storico, o ancora bibliografico, organologico, estetico, altro.

### NOTA BENE

***La prova esecutivo-interpretativa andrà concordata con il docente di riferimento che risulterà essere il presentatore della parte di prova finale specifica.***