



DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Ambito

DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE

Disciplina

COTP/06 Ritmica della musica contemporanea

Contenuti del corso

Al termine del corso lo studente deve aver acquisito gli strumenti per la comprensione strutturale dei disegni ritmici della musica del XX e XXI secolo e per la sua realizzazione pratica, date le caratteristiche peculiari di irregolarità ritmica e metrica della musica degli ultimi cento anni.

Il corso evidenzia e analizza le principali caratteristiche ritmiche del linguaggio musicale novecentesco e contemporaneo, partendo dalla osservazione di specifiche opere di autori importanti, che abbiano dato un originale contributo sotto questo aspetto.

Parallelamente queste particolarità vengono affrontate in appositi solfeggi ritmici che ne riprendono i medesimi contenuti tipici, eseguiti con una corretta gestualità direttoriale.

Tipologia	Collettiva
Ore	15
Crediti formativi	2
Forma di verifica	Esame

Programma

1. Brevi formule di dettato ritmico inerenti le problematiche ritmiche studiate.
2. Esecuzione di un solfeggio ritmico fra dieci preparati durante il corso.
3. Solfeggio ritmico di alcuni passi d'autore, tratti dal repertorio moderno e contemporaneo.

Bibliografia

HINDEMITH P., *Teoria musicale e solfeggio*, Suvini Zerboni, Milano, 1968