

**CORSI PRE-F.I.T.PER IL CONSEGUIMENTO DI
24 CFA
PER L'ACCESSO AL CONCORSO PER
L'INSEGNAMENTO NELLE SCUOLE SECONDARE
DI PRIMO E SECONDO GRADO**

Ambito disciplinare
PSICOLOGIA

Settore disciplinare
**CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della
musica**

Disciplina
Psicologia musicale

Contenuti del corso

Conoscere le principali ricerche relative ai processi mentali che si attivano nei momenti dell'ascolto, dell'esecuzione e della composizione musicale.

Conoscere le principali teorie relative all'apprendimento musicale, allo sviluppo musicale del bambino, al rapporto tra musica ed emozioni.

Conoscere alcuni studi relativi alla influenza della musica sul benessere psicofisico individuale e i fondamenti delle più recenti ricerche di psicologia della musica.

Il corso illustra il rapporto tra la musica e i processi cognitivi nell'esecuzione, nella composizione e nell'ascolto, nonché le principali teorie sull'apprendimento musicale, la relazione tra la musica e l'espressione delle emozioni, la creatività. Introduce inoltre alle basi teoriche ed applicative della musicoterapia.

- Musica e cervello: emisferi, dominanza, modularità
- Modelli cognitivi di percezione ed elaborazione musicale
- Musica, affetti, emozioni: suono/ritmo all'origine delle interazioni (studi sull'intersoggettività)
- Influenza della musica sullo sviluppo cognitivo (attenzione e memoria, linguaggio, emozioni)
- Neuroni specchio e la musica
- La motivazione allo studio e alla pratica della musica
- Musica d'insieme, modelli di relazione, funzione inclusiva della musica
- Basi concettuali della musicoterapia
- Il dialogo sonoro in musicoterapia
- Didattica musicale e bisogni educativi speciali

Tipologia	Collettiva
Ore	30
Crediti formativi	6
Forma di verifica	Esame

Programma d'esame

- Modelli cognitivi di percezione ed elaborazione musicale
- Musica, affetti, emozioni: suono/ritmo all'origine delle interazioni (studi sull'intersoggettività)
- Influenza della musica sullo sviluppo cognitivo (attenzione e memoria, linguaggio, emozioni)
- Neuroni specchio e la musica
- La motivazione allo studio e alla pratica della musica
- Musica d'insieme, modelli di relazione, funzione inclusiva della musica
- Basi concettuali della musicoterapia
- Didattica musicale e bisogni educativi

speciali Modalità d'esame:

10 domande a risposta multipla

1 domanda a risposta aperta

Bibliografia

Testo di riferimento:

VECCHI T., SCHÖN D., AKIVA-KABIRI L., *Psicologia della musica*, Carocci Ed. Collana Le Bussole, 2018

Ulteriore materiale sarà fornito dalla docente durante le lezioni Testi

di approfondimento:

SLOBODA J.A., *La mente musicale*, Bologna, Il Mulino, 1988

CATERINA R., *Che cosa sono le artiterapie*, Carocci, Bologna, 2005

MADO PROVERBIO A., *Neuroscienze cognitive della musica. Il cervello musicale tra arte e scienza*, Zanichelli, Bologna, 2019

SACKS O., *Musicofilia*, Adelphi, 2010

BOULEZ P., CHANGEUX J.P., MANOURY P., *I neuroni magici. Musica e cervello*, Carocci, 2013

