

**CORSI PRE-F.I.T.PER IL CONSEGUIMENTO DI 24 CFA
PER L'ACCESSO AL CONCORSO PER L'INSEGNAMENTO
NELLE SCUOLE SECONDARE DI PRIMO E SECONDO GRADO**

Ambito disciplinare

PEDAGOGIA

Settore disciplinare

CODD/04 Pedagogia musicale per Didattica della musica

Disciplina

Pedagogia musicale

Contenuti del corso

Conoscere i fondamenti storici della pedagogia musicale, utili allo sviluppo di competenze in ambito didattico – musicale nei vari ordini di scuola.

Conoscere il pensiero e i metodi didattici dei più importanti studiosi nell'ambito dell'educazione musicale.

Conoscere la legislazione relativa all'organizzazione scolastica corrente e gli orientamenti europei per la formazione musicale.

Riflettere sulla funzione inclusiva della musica: didattica della musica e bisogni educativi speciali.

Analisi di progetti didattici e formativi di apprendimento: finalità, obiettivi, contenuti, metodologie e strategie attuative.

Partendo dallo studio delle "Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione", delle "Indicazioni Nazionali per i licei musicali" e delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, lo studente elabora un progetto individuale d'insegnamento musicale che tenga conto di coerenti principi pedagogici appresi, da proporsi in un contesto scolastico a scelta.

Tipologia	Di gruppo
Ore	30
Crediti formativi	6
Forma di verifica	Esame

Programma d'esame

Presentazione di un progetto didattico o di una unità di apprendimento elaborata in forma scritta, concordata con la docente e sviluppata dal candidato, relativa all'insegnamento della musica nelle scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Discussione orale in cui il candidato dà prova di conoscenza degli argomenti trattati nel corso e discute il progetto didattico presentato, elaborato individualmente.

Bibliografia

Testi di riferimento

INDICAZIONI NAZIONALI per il Curricolo del ciclo primario, MIUR, 2012

<http://www.indicazioninazionali.it/2018/08/26/indicazioni-2012/>

INDICAZIONI NAZIONALI per i Licei musicali e coreutici, MIUR, 2010

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2010/12/14/010G0232/sg> (cfr. Allegato E)

RACCOMANDAZIONI relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, Consiglio dell'Unione Europea, 2018.

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01))

C. CUOMO, Dall'ascolto all'esecuzione. Orientamenti per la pedagogia e la didattica della musica, Franco Angeli, 2018 (capitoli 1,2,3, 4,5)

E. CONCINA, Bisogni educativi speciali e didattica della musica. Indicazioni teoriche, obiettivi, strategie operative e di valutazione, Carocci Editore, Roma 2019

Ulteriori materiali saranno forniti dalla docente nel corso delle lezioni

Approfondimento

B. TONI (a cura di), La regione in musica. Diffusione della pratica musicale nelle scuole in Emilia Romagna, Tecnodid editrice, Napoli 2009

E. STROBINO, Dum dum tak. I colori del ritmo, Petrucci, Città di Castello 2007

D. SABAINO, "La formazione degli insegnanti di musica tra passato prossimo, presente e futuro", in Musica Docta. Rivista digitale di Pedagogia e Didattica della musica, V.7(2017)

<https://musicadocta.unibo.it/article/view/7614/7334>

L. AVERSANO, "Musica e scuola in Italia: le recenti disposizioni normative (1999-2019)" in Musica Docta. Rivista digitale di Pedagogia e Didattica della musica, V.9(2019)

<https://musicadocta.unibo.it/article/view/10181/10025>

BIBLIOGRAFIA pubblicata sul sito del SagGEM (Gruppo per L'Educazione Musicale del «Saggiatore musicale») <https://www.saggiatoremusicale.it/il-saggiatore-musicale/saggem-d39/>

MUSICA DOCTA. Rivista digitale di Pedagogia e Didattica della musica, archivio:

<https://musicadocta.unibo.it/issue/archive>