



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Settore artistico-disciplinare
**CODI/25 Pratica dell'accompagnamento pianistico
e della collaborazione al pianoforte
(Canto)**

Contenuti del corso

Il corso è rivolto ai pianisti con l'obiettivo di fornire uno strumento di supporto alla disciplina interpretativa.

E' prevista l'acquisizione graduale della capacità di eseguire accompagnamenti pianistici di varia natura, stimolando anche la pratica della prima vista.

Nel corso del Triennio verrà affrontato il seguente programma:

- Tecniche di lettura a prima vista;
- Acquisizione di metodologie di concertazione, analisi della partitura, dinamiche, respirazione, ascolto reciproco;
- Studio ed analisi di opere tratte dal repertorio cameristico di autori appartenenti ad epoche diverse;
- Studio di Arie e recitativi tratte da Opere liriche dal 1700 in poi;
- Studio di Lieder, Songs, Chansons, Romanze e Arie da camera.

| | |
|-------------------|-----------|
| Tipologia | Di gruppo |
| Ore | 25 |
| Crediti formativi | 5 |
| Forma di verifica | Esame |

Programma

Esecuzione di almeno 2 composizioni tratte dal repertorio vocale e/o cameristico da concordare con il docente.

La prova potrà essere in forma pubblica.

Bibliografia

MOORE G, *Il pianista accompagnatore*, Analogon
BORTOLOTTI M., *Introduzione al Lied romantico*, Adelphi
Storia dell'Opera Italiana (Ed. EDT)