

# Verifica delle competenze per l'accesso al triennio Accademico di I livello

## Pratica pianistica

### ESECUZIONE DEL SEGUENTE PROGRAMMA

#### **tecnica primaria/SCALE**

requisiti tecnici minimi

modalità: esecuzione a due mani

estensione: due ottave

tipologia esecutiva: moto retto e contrario

tipologia di contenuto: fino a 5 alterazioni

tecnica applicata/STUDI

indicatori tecnico-strumentali minimi

modalità: esecuzione a due mani o esecuzione per canto accompagnato

Indicatore di contenuto: 3 studi di qualsiasi caratteristica stilistica

Indicatori di livello tecnico minimo: studi per la didattica pianistica F. Beyer/Scuola preparatoria op. 101

- F. Burgmuller/Studi op. 100

Tipologie di contenuti: letteratura didattica per strumento solista con facile accompagnamento pianistico (eventualmente tratta dal repertorio didattico dello strumento di riferimento del candidato)

#### REPERTORIO

indicazioni di repertorio di livello tecnico

tipologia di contenuto: almeno due brani scelti da almeno due fra i seguenti gruppi

##### Gruppo 1

Letteratura del periodo Barocco

Indicatore di contenuto: una brevissima composizione o tempo di suite

Indicatore di livello tecnico minimo: J.S. Bach/Quaderno di Anna Magdalena

- Gruppo 2

Letteratura del periodo Classico

Indicatore di contenuto: una sonatina del periodo classico (o un singolo movimento)

Indicatore di livello tecnico esecutivo-espressivo minimo: F.Kuhlau/Sonatine op.55

- M.Clementi/Sonatine op.36

##### Gruppo 3

Letteratura del periodo Romantico

Indicatore di contenuto: una breve composizione

Indicatore di livello tecnico esecutivo-espressivo minimo: P.I.Tchaikowskij/Album per la gioventù op.39

- R. Schumann/Album per la gioventù op. 68

##### Gruppo 4

Letteratura dei periodi Contemporaneo/Novecento storico

Indicatore di contenuto: un breve brano

Indicatori di livello tecnico esecutivo-espressivo minimo: B.Bartok/10 easy piano pieces

- S. Gubaidulina/Musical Toys
- G. Kurtág/Játékok
- C. Corea/Children's songs