



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Settore artistico-disciplinare

OBOE

Disciplina

CODI/14 Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)

(Corno inglese, Oboe d'amore)

Contenuti del corso

Al termine del corso gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche dello strumento. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo e delle relative prassi esecutive, per favorire una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali di brani del repertorio e dei passi orchestrali.

Sarà favorito lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

Il corso prenderà in esame:

- l'emissione del suono
- l'intonazione
- la tecnica
- la diteggiatura
- costruzione dell'ancia
- il repertorio solistico, cameristico e orchestrale.

Tipologia	Di gruppo
Ore	21
Crediti formativi	7
Forma di verifica	Idoneità

Bibliografia

BACH J.S.: *Concerto in la maggiore BWV 1055* per oboe d'amore

DONIZETTI G., *Concertino* per corno inglese

HINDEMITH P., *Sonata* per corno inglese e pianoforte

LUFT J.H., *24 studi per oboe*, Peters

TELEMANN G.Ph, *Concerto in la maggiore* per oboe d'amore

YVON c., *Sonata in fa minore* per corno inglese e pianoforte