



## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Settore artistico-disciplinare

### FAGOTTO

Disciplina

### **CODI/12 Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)**

(Controfagotto)

#### Contenuti del corso

Al termine del corso gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche dello strumento. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo e delle relative prassi esecutive, per favorire una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali di brani del repertorio e dei passi orchestrali.

Sarà favorito lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

Il corso prenderà in esame:

- l'emissione del suono
- l'intonazione
- la tecnica
- la diteggiatura
- il repertorio solistico, cameristico e orchestrale.

Tipologia	Di gruppo
Ore	21
Crediti formativi	7
Forma di verifica	Idoneità

#### Bibliografia

PIARD M., *Enseignement du Contrebasson*  
RIGHINI F., *Il Fagotto in Orchestra*