



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Settore artistico-disciplinare

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI

Disciplina

COMI/07 Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi

Contenuti del corso

La presente attività formativa è rivolta ad ogni tipo di strumentista e propone la conoscenza e l'approfondimento della lettura "storicamente informata" della partitura e quindi lo studio e applicazione della prassi esecutiva (barocco e classica) al repertorio d'insieme per voci e strumenti, mancante generalmente nel percorso formativo musicale di base.

Trattandosi in particolar modo di "prassi", è possibile partecipare al corso utilizzando strumenti moderni.

Attraverso lo studio di interessanti brani del repertorio barocco e classico verranno affrontati gli aspetti pratici propri dell'esecuzione (indicazioni di misura e proprie caratteristiche, accentuazione, inegalità, diminuzioni, ornamenti, messe di voce) e gli aspetti principali dello studio e interpretazione di una partitura cameristica e d'insieme.

Verranno trattate in linea generale le problematiche delle montature barocche e classiche, delle accordature e dei temperamenti storici.

Tipologia	Di gruppo
Ore	25
Crediti formativi	7
Forma di verifica	Idoneità

Bibliografia

MOZART L. *Metodo per una approfondita scuola per violino*, 1755

QUANTZ J.J., *Trattato sul flauto traverso*, 1752