



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Settore artistico-disciplinare

MUSICA DA CAMERA

Disciplina

COMI/03 Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera

Contenuti del corso

Il corso sarà volto all'ampliamento della formazione culturale di base dello strumentista, autonomia a livello di ricerca bibliografica, capacità di comprensione storica di un testo musicale, con particolare riguardo, nei contenuti, all'approfondimento di periodi e/o compositori e/o testi musicali particolarmente significativi in relazione al percorso formativo di riferimento;

- conoscenza del principale repertorio della musica d'insieme e da camera, articolata in varie aree a seconda della provenienza strumentale dello studente e comunque tali da dare facoltà allo studente stesso di scegliere le tipologie di formazione e il repertorio a lui più consono;
- acquisizione di autonome (singole e di gruppo), capacità di analisi, concertazione ed esecuzione del repertorio d'insieme;
- conoscenza e consapevolezza delle principali prassi esecutive, relative ai vari periodi storici e scuole compositive, in modo da garantire esecuzioni storicamente informate e con standard qualitativamente elevati, nonché conoscenza delle principali forme di notazione e relativa realizzazione pratica, affermatesi nel corso dell'ultimo secolo;
- capacità di utilizzare i principali strumenti di indagine bibliografico-musicale, anche attraverso l'uso di mezzi informatici e multimediali.

Tipologia	Di gruppo
Ore	40
Crediti formativi	8
Forma di verifica	Esame

Programma

Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 30 minuti di importanti brani della letteratura cameristica del proprio strumento.

Bibliografia

La bibliografia è pertinente al repertorio liberamente concordato dallo studente col docente e oggetto di studio.