

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DCSL36 OBOE

Settore artistico-disciplinare
CODI/14 Oboe

Contenuti del corso

Il biennio di Oboe offre un approfondimento della tecnica esecutiva e dell'interpretazione stilistica delle opere solistiche, cameristiche e sinfonico-operistiche, nell'ambito di una formazione che mira a completare e ad ampliare il quadro di competenze acquisito dallo studente durante il ciclo di studi di primo livello. Nel corso delle due annualità lo studente sarà indirizzato ad una pratica artistica riflessiva ed autonoma alla ricerca di un repertorio personalizzato. Le competenze acquisite, in linea con gli standard europei, saranno utili a soddisfare le diverse esigenze professionali attualmente richieste.

Repertorio indicativo:

Sonate e concerti di autori barocchi (Bach, Telemann, Händel, Couperin, Vivaldi)

C. Ph. E. Bach: Concerto in Sib mag. per oboe, archi e b. c. Wq 164

J. N. Hummel: Adagio, tema e variazioni in fa maggiore per oboe e orchestra

B. Britten: Sei metamorfosi per oboe solo

J. W. Kalliwoda: Concertino op. 110 per oboe e orchestra

M. Arnold: Concerto per oboe e archi op. 39

J. Françaix: L'horloge de flore per oboe e orchestra

B. Martinu: Concerto per oboe e orchestra

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore KV 314 per oboe e orchestra

W. A. Mozart: Quartetto KV 370 per oboe e archi

A. Dorati: 5 pezzi per oboe solo

R. Strauss: Concerto per oboe e piccola orchestra

B. A. Zimmermann: Concerto per oboe e piccola orchestra

Esami del corso

Ammissione
Prassi esecutiva I-II
Prova finale

AMMISSIONE - Oboe

Programma:

Programma musicale di non meno di 20' comprendente due brani di autori e stili differenti.
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Ogni candidato dovrà provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

La commissione si riserva di attribuire specifici debiti formativi a seconda del curriculum di studio di provenienza dei candidati idonei.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Oboe I

Tipologia	Individuale
Ore	40
Crediti formativi	18
Forma di verifica	Esame

Programma

1. Esecuzione di un programma da concerto della durata di 30-40 minuti di importanti brani della letteratura oboistica appartenenti a periodi storici differenti.
2. Tre soli orchestrali.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – Oboe II

Tipologia	Individuale
Ore	40
Crediti formativi	18
Forma di verifica	Esame

Programma

1. Esecuzione di un programma da concerto della durata di 30-40 minuti di importanti brani della letteratura oboistica appartenenti a periodi storici differenti.
2. Tre soli orchestrali.

I brani presentati devono essere differenti da quelli eseguiti nell'esame di Prassi esecutive e repertori I.

Bibliografia

La bibliografia è pertinente al repertorio liberamente concordato dallo studente col docente e oggetto di studio.

PROVA FINALE – Oboe

MODALITA' UNICA:

Prova esecutivo-interpretativa con elaborato scritto (Tesi)

La prova esecutivo-interpretativa consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di trenta minuti e massima di ottanta, il programma potrà essere costituito da brani già presentati in precedenti esami purché in misura non superiore al 50% della durata complessiva della prova.

L'elaborato scritto ha lo scopo di mettere in luce la competenza musicologica del diplomando nei suoi possibili orientamenti disciplinari. Pertanto, l'impostazione dello scritto potrà spaziare in ambito filologico, teorico, analitico, storico, o ancora bibliografico, organologico, estetico, altro.

NOTA BENE

La prova esecutivo-interpretativa andrà concordata con il docente di riferimento che risulterà essere il presentatore della parte di prova finale specifica.