



## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Settore artistico-disciplinare

### MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

Disciplina

### COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato

#### Contenuti del corso

Il triennio si pone l'obiettivo della conoscenza del repertorio più rappresentativo della letteratura per strumenti a fiato, anche con pianoforte. Acquisizione di abilità specifiche per orientarsi a fraseggiare all'interno del brano di insieme tenendo conto delle parti degli altri esecutori.

Esercitazioni di lettura estemporanea e trasporto nell'ambito dei repertori cameristici per strumenti a fiato. Esercitazioni specifiche per l'accordatura, l'intonazione, gli attacchi e studio per il controllo e l'equilibrio dei piani sonori in relazione agli altri strumenti. Concertazione ed esecuzione di brani di letteratura specifica in diverse formazioni con l'obiettivo attraverso la pratica di acquisire il senso unitario e compiuto del brano di musica e la coscienza del tragitto da percorrere tramite l'ascolto reciproco e l'analisi degli ordini di priorità delle singole parti e dei meccanismi delle loro concatenazioni armoniche e melodiche.

#### MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO I

Tipologia	Di gruppo
Ore	30
Crediti formativi	6
Forma di verifica	Esame

#### Programma

Al termine del corso si richiede all'allievo di offrire una esecuzione nella quale dimostrare alla commissione di sapere eseguire in pubblico uno o più brani, in piena sintonia con gli altri elementi dell'ensemble strumentale.

## **MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO II**

Tipologia	Di gruppo
Ore	30
Crediti formativi	6
Forma di verifica	Esame

### **Programma**

Al termine del corso si richiede all'allievo di offrire una esecuzione nella quale dimostrare alla commissione di sapere eseguire in pubblico uno o più brani, in piena sintonia con gli altri elementi dell'ensemble strumentale.

## **MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO III**

Tipologia	Di gruppo
Ore	25
Crediti formativi	5
Forma di verifica	Esame

### **Programma**

Al termine del corso si richiede all'allievo di offrire una esecuzione nella quale dimostrare alla commissione di sapere eseguire in pubblico uno o più brani, in piena sintonia con gli altri elementi dell'ensemble strumentale.