



**CORSI PRE-F.I.T.PER IL CONSEGUIMENTO DI 24 CFA
PER L'ACCESSO AL CONCORSO PER L'INSEGNAMENTO
NELLE SCUOLE SECONDARE DI PRIMO E SECONDO GRADO**

Ambito disciplinare

METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE

Settore disciplinare

CODD/03 Musica d'insieme per Didattica della musica

Disciplina

Musica d'insieme per Didattica della musica

Contenuti del corso

Il corso è volto all'esplorazione della dimensione formativa della pratica strumentale d'insieme articolato secondo i seguenti aspetti analitico-formativi:

- acquisire le competenze pedagogiche e tecniche per la progettazione di percorsi educativi mediante la concertazione ed esecuzione di un repertorio strumentale specifico utilizzabile in ambito scolastico;
- acquisire un elevato grado di autonomia nella concertazione di composizioni cameristiche o comunque scritte per organici ridotti;
- sviluppare strategie atte alla conduzione di ensemble nella preparazione di un brano, affinando le proprie capacità di ascolto e di autovalutazione sulla base della comprensione degli elementi che connotano generi e stili diversi nonché della contestualizzazione storico-stilistica dei repertori studiati.

La musica d'insieme come strumento educativo.

Piccole elaborazioni sviluppate dagli studenti di brani della tradizione musicale europea ed extraeuropea per ensemble.

Accenni al gesto direttoriale.

Approfondimenti sulle tipologie di strumentazione.

Percorso di esecuzione e concertazione di repertori per organici ridotti.

Partecipazione a produzioni dell'ISSM G. Verdi dedicate alle scuole.

Tipologia	Di gruppo
Ore	18
Crediti formativi	3
Forma di verifica	Esame

Programma d'esame

Concertazione ed esecuzione di un brano per ensemble di piccole dimensioni sviluppati durante il corso.

Bibliografia

DE SIMONE C., *Discipline Musicali, il nuovo concorso a cattedra*, Edises

EDMONDSON J. - MC GINTY A., *Beginning band Book*, Queenwood

HILLIARD Q.C., *Eight Chorales for Elementary Band*, The FJh Music Company Inc.

O'REILLY J. - WILLIAMS M., *Accent on Performance Concert Favorites Collection*, Alfred Music

PIAZZA G., *L'Orff-Schulwerk in Italia - Storia, esperienze e riflessioni*, EDT

PIAZZA G., *Orff Schulwerk - Musica per Bambini (Manuale)*, Suvini e Zeboni, 1979

RAGO L., *Album di trascrizioni di classici*, Edizioni Musicali GDE

SBOLCI G., *L'Orchestra didattica*, ETS

SMITH R.W., *First Band Clinic*, Ascaph