



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Settore artistico-disciplinare

LETTURA DELLA PARTITURA

Disciplina

COTP/02 Lettura della partitura (Composizione)

(triennale)

Contenuti del corso

Il corso vuole mettere in grado lo studente di leggere la partitura ad un livello profondo, che prevede la comprensione della sua struttura, delle relazioni e gerarchie fra le parti. Si deve anche poter eseguire una intelligente riduzione al pianoforte di strutture complesse.

Si affronta il repertorio musicale secondo due criteri: uno di ordine cronologico e l'altro di organico sia strumentale che vocale a numero di parti sempre crescenti di anno in anno.

1° Anno

Musica da camera strumentale a due/tre parti.

Musica vocale a due/tre parti.

Le chiavi antiche a due/tre parti.

Il canto e accompagnamento di stile barocco/classico.

2° Anno

Musica da camera strumentale a quattro parti.

Musica vocale a quattro parti.

Le chiavi antiche a quattro parti.

Il canto e accompagnamento di stile romantico.

3° Anno

Oltre le quattro parti, sia ensemble da camera che orchestra

Musica vocale a più di quattro parti.

Gli strumenti traspositori nelle partiture orchestrali.

Tipologia	Collettiva
Ore	30
Crediti formativi	4
Forma di verifica	Primo e secondo anno: idoneità Terzo anno: esame

Programma

1. Lettura al pianoforte di una composizione vocale a quattro o più parti, in chiavi moderne.
2. Canto e auto-accompagnamento al pianoforte.
3. Lettura a prima vista al pianoforte, di alcuni passi d'orchestra di strumenti traspositori.
4. Illustrazione orale, corredata da esemplificazioni al pianoforte di un'analisi fra tre preparate, che affrontino importanti temi compositivi o aspetti tecnici, legati alla scrittura di brani per orchestra, sinfonico-vocali o vocali-operistici di tre periodi differenti.