

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Ambito

ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI

Disciplina

COTP/03 Lettura del repertorio (Canto)

Contenuti del corso

Il corso ha l'obiettivo di sviluppare le competenze tecniche al pianoforte utili allo studente per il proprio studio individuale di vocalità.

Il corso, articolato su due annualità, verterà in maniera continuativa e coordinata sullo sviluppo di competenze di tecnica pianistica e sullo studio, per quanto possibile, dei brani affrontati dallo studente durante il suo personale percorso formativo all'interno del corso di prassi esecutiva.

In particolare, al fine di raggiungere l'obiettivo di sviluppo della tecnica pianistica al servizio dello studio della tecnica e del repertorio vocale, anche accompagnato, si intende che il corso prevederà, per ognuna delle due annualità:

- un modulo di tecnica pura: sequenze accordali, esercizi e piccoli studi di agilità nell'uso di scale e arpeggi;
- un modulo di lettura di brani di letteratura per canto e pianoforte o di riduzioni pianistiche per l'accompagnamento del repertorio per voce;
- un modulo di lettura estemporanea per l'individuazione e la "semplificazione" informata delle "difficoltà" esecutive al fine di sviluppare una funzionale pratica dell'accompagnamento utile allo studio personale della tecnica e delle partiture vocali previste dal proprio percorso formativo.

Trattandosi di una disciplina pratica, l'idoneità sarà rilasciata non solo a fronte di un lavoro svolto durante le lezioni, ma anche di una pratica personale allo strumento di approfondimento degli argomenti delle lezioni al fine di raggiungere le necessarie competenze e abilità esecutive.

LETTURA DEL REPERTORIO I

Tipologia	Individuale
Ore	12
Crediti formativi	2
Forma di verifica	Idoneità

LETTURA DEL REPERTORIO II

Tipologia	Individuale
Ore	12
Crediti formativi	2
Forma di verifica	Idoneità

Bibliografia

A titolo puramente esemplificativo si segnalano i seguenti testi, poichè la bibliografia specifica sarà in stretta coordinazione con il programma di studi personalizzato per ciascuno studente:

BATTAGLIA E.-VACCAJ N., *Metodo pratico di canto*, Ricordi

CONCONE G., *Lezioni e/o vocalizzi op. 9 e op. 10 per il medium della voce con accompagnamento di pianoforte*, Ricordi