



DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Ambito

DISCIPLINE INTERPRETATIVE

Disciplina

CODI/07 Letteratura dello strumento (Violoncello)

Contenuti del corso

Analisi dei Metodi e Trattati didattici dal periodo barocco ai giorni nostri.

Analisi e approfondimento della letteratura per violoncello solo, sonate, concerti, brani virtuosistici dal barocco fino ai giorni nostri per aree geografiche.

Tipologia	Individuale
Ore	12
Crediti formativi	3
Forma di verifica	Idoneità

Bibliografia

AA.VV (a cura di), *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Oxford University Press, 2001

BASSO A. (a cura di), *Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti*, Torino, UTET, 1983

GHIGI M., *Il violoncello*, Milano, Sonzogno, 1999

MALUSI L., *Il Violoncello*, Padova, Zanibon, 1973

PLEETH W., *Il Violoncello. Tecnica, storia e repertorio*, Padova, Muzzio, 1989