

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Ambito

DISCIPLINE INTERPRETATIVE

Disciplina

CODI/16 Letteratura dello strumento (Tromba)

Contenuti del corso

Acquisizione di conoscenze storiche sulla letteratura dello strumento.

Acquisizione di conoscenze approfondite su un tema monografico scelto dallo studente in accordo col docente di riferimento.

Il repertorio per tromba come strumento solista, da camera e sinfonico-operistico nella sua completa letteratura, con una particolare attenzione anche al repertorio moderno e contemporaneo.

Lo studente dovrà concordare col docente un argomento, uno specifico repertorio, un periodo storico o un autore su cui svolgere una tesina monografica.

Tipologia	Individuale
Ore	12
Crediti formativi	3
Forma di verifica	Idoneità

Bibliografia

CASSONE G., *La Tromba*

FORZA T., *Il Bocchino nei Labiofoni*