



DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Ambito

DISCIPLINE INTERPRETATIVE

Disciplina

CODI/14 Letteratura dello strumento (Oboe)

Contenuti del corso

Acquisizione di conoscenze sulla storia del repertorio oboistico dal '700 ad oggi.

Acquisizione di conoscenze approfondite su un tema monografico prescelto.

Raggiungimento da parte dello studente di capacità di orientamento in ambito storico-musicologico nell'analisi delle opere prese in considerazione durante le lezioni.

Il repertorio oboistico per strumento solista, da camera e sinfonico- operistico, con particolare attenzione al repertorio moderno e contemporaneo.

Lo studente dovrà concordare col docente un argomento, uno specifico repertorio, un periodo storico o un autore su cui svolgere una tesina monografica.

Tipologia	Individuale
Ore	12
Crediti formativi	3
Forma di verifica	Idoneità

Bibliografia

BIGOTTI G., *Storia dell'oboe e sua letteratura*

Verrà inoltre fornita una bibliografia inerente all'argomento scelto per la parte monografica oggetto di studio.