



DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Ambito

DISCIPLINE INTERPRETATIVE

Disciplina

CODI/04 Letteratura dello strumento (Contrabbasso)

Contenuti del corso

Storia dello strumento e del relativo repertorio nelle diverse epoche.

Lo studente dovrà concordare col docente un argomento, uno specifico repertorio, un periodo storico o un autore su cui svolgere una tesina monografica o una trascrizione.

Al termine del corso lo studente dovrà aver acquisito una maggiore conoscenza della storia del contrabbasso nelle diverse epoche, in ambito solistico, cameristico e orchestrale.

Acquisizione di conoscenze approfondite su un tema monografico prescelto. Trascrizioni da manoscritti dell'epoca barocca e classica in edizione moderna. Raggiungimento da parte dello studente di capacità di orientamento in ambito storico- musicologico nell'analisi delle opere prese in considerazione durante le lezioni.

| | |
|-------------------|-------------|
| Tipologia | Individuale |
| Ore | 12 |
| Crediti formativi | 3 |
| Forma di verifica | Idoneità |

Bibliografia

BILLÉ I., *Gli strumenti ad arco e i loro cultori*

BRUN P., *A New History of the Double Bass*

CROTTI R., *Il Contrabbasso*

PLANYAVSKY A., *Der Barockkontrabass Violone*

PLANYAVSKY A., *Geschichte des Kontrabass*

Fonti manoscritte