



## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DCPL 67 POPULAR MUSIC

Settore artistico-disciplinare  
**COMI/09 Interazione creativa in piccola, media e grande formazione**  
**(Prima, seconda e terza annualità)**

### Contenuti del corso

Studio ed esecuzione di brani significativi dei vari generi Popular, con riguardo alla gestione delle parti, all'interazione fra i musicisti, alle tecniche di riarrangiamento, alla mutua gestione delle dinamiche e della fonia. Presentazione di concetti basilari di fonia, monitoraggio e set-up di palco.

### **INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE – I**

Tipologia	Gruppo
Ore	18
Crediti formativi	6
Forma di verifica	Esame

### Programma d'esame

Esecuzione di un programma di 2 brani, di cui uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione fra quelli studiati durante il corso. La performance deve avvenire con l'ausilio di una formazione pop-rock dal vivo la cui gestione, interazione e costituzione sono responsabilità del candidato, nonché criteri di valutazione.

### **INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE – II**

Tipologia	Gruppo
Ore	18
Crediti formativi	6
Forma di verifica	Esame

### Programma d'esame

Esecuzione di un programma di 2 brani, di cui uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione fra quelli studiati durante il corso. La performance deve avvenire con l'ausilio di una formazione pop-rock dal vivo la cui gestione, interazione e costituzione sono responsabilità del candidato, nonché criteri di valutazione.

## **INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE – III**

Tipologia	Gruppo
Ore	24
Crediti formativi	8
Forma di verifica	Esame

### Programma d'esame

Esecuzione di un programma di 3 brani, di cui due scelti dal candidato e uno scelto dalla commissione fra quelli studiati durante il corso. La performance deve avvenire con l'ausilio di una formazione pop-rock dal vivo la cui gestione, interazione e costituzione sono responsabilità del candidato, nonché criteri di valutazione.

### Bibliografia e materiale didattico:

Dispense, spartiti e link di incisioni forniti dal docente