



## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Settore artistico-disciplinare

### INFORMATICA MUSICALE

Disciplina

### COME/05 Informatica musicale

#### Contenuti del corso

Il corso si pone l'obiettivo di fornire agli studenti le competenze tecniche di alcune delle principali correnti estetiche del XX e XXI secolo.

- Obiettivi e metodologia;
- Introduzione al paesaggio sonoro;
- I principi costruttivi;
- La musica concreta, forme e processi;
- Le forme complesse: la forma a finestre, la forma a pannelli;
- Progettazione e composizione di una breve composizione (3 minuti) di musica concreta.

|                   |            |
|-------------------|------------|
| Tipologia         | Collettiva |
| Ore               | 20         |
| Crediti formativi | 2          |
| Forma di verifica | Esame      |

#### Programma

Presentazione scritta e discussione di un lavoro di musica elettronica concreta, composto durante l'anno accademico e concordato con il docente.

#### Bibliografia

SCHAEFFER R.M., *Il paesaggio Sonoro*, Ricordi