



DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Ambito

ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI

Disciplina

CODC/01 Forme, sistemi e linguaggi musicali

Contenuti del corso

Corso di approfondimento sulle principali forme e linguaggi musicali della contemporaneità con particolare riferimento alla musica vocale, al teatro musicale ed alla danza.

Le estetiche studiate, saranno affrontate secondo gli orientamenti estetici, le necessità didattiche e quelle artistiche - progettuali emerse e maturate nel precedente triennio accademico.

Suonare le parole; il teatro di Luciano Berio.

Il teatro del grottesco e dell'immaginario; G. Ligeti, U. Chin, Sciarrino.

Il teatro musicale "civile" in Italia.

La scuola inglese; Britten, Benjamin, Ades, Macmillan.

Il teatro musicale minimalista e post minimalista.

Tipologia	Collettiva
Ore	30
Crediti formativi	4
Forma di verifica	Esame

Programma

Tesina di approfondimento di un tema inerente al corso concordato con il docente.

Bibliografia

Biografie, saggi musicologici, interviste, riviste, sull'argomento e/o compositore scelto dallo studente.