



## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Settore artistico-disciplinare

### PIANOFORTE

Disciplina

### **CODI/21 Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento**

#### Contenuti del corso

Il corso è volto ad approfondire la conoscenza della storia del pianoforte e delle principali caratteristiche degli strumenti dai quali ha avuto origine. Verranno studiati elementi teorici di tecnologia dello strumento quali la meccanica, la trasformazione e l'evoluzione del pianoforte moderno e dei suoi predecessori. Ci si soffermerà inoltre su alcuni aspetti legati alla produzione del suono, al tocco pianistico e al timbro, confrontando strumenti e approcci stilistici differenti.

Attraverso la conoscenza dell'evoluzione tecnologica, raffrontata alla letteratura, il corso vuole fornire strumenti, anche di tipo filologico, che siano di ausilio alle scelte interpretative degli studenti.

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| Tipologia         | Di gruppo |
| Ore               | 20        |
| Crediti formativi | 6         |
| Forma di verifica | Idoneità  |

#### Bibliografia

FADINI E., *L'accentuazione in musica*

MACRÌ C., *Il tocco pianistico, premesse storiche e sviluppi scientifici*

RATTALINO P., *Storia del Pianoforte*