



## DCSL27- SCUOLA DI FLAUTO

## Documenti MUR e CNAM

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| Dati Generali   |  |
|---|--|
| Scuola  | SCUOLA DI FLAUTO   |
| Dipartimento  | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO                            |
| A1 - Denominazione corso  | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Flauto     |
| A5 - Indirizzi  | OTTAVINO   |
| A6 - DM triennio di riferimento<br>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto n. 1847<br>Data del decreto: 20/09/2016   |
| A8 - Tipologia  | -  |
| A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)  |  |
| A11 - Sito internet del corso   | <a href="http://www.verdiravenna.it">www.verdiravenna.it</a> |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Modifica indirizzo: OTTAVINO |                                       | Gruppi di opzioni |   |     |                    |                        |             |                   |  |
|------------------------------|---------------------------------------|-------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|--|
| Attività                     | Ambito                                | Settore (Gruppo)  | Disciplina  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |  |
| <b>Primo anno cfa: 60</b>    |                                       |                   |   |     |                    |                        |             |                   |  |
| Base                         | Discipline musicologiche              | CODM/04           | Storia e storiografia della musica  | 2   | 20/30<br>40.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |  |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01           | Analisi delle forme compositive   | 4   | 30/70<br>30.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |  |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06           | Semiografia musicale  | 2   | 15/35<br>30.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |  |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/13           | Prassi esecutive e repertori - (passi d'orchestra per ottavino)                                   | 4   | 10/90<br>10.00%    | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |  |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/13           | Prassi esecutive e repertori - (ottavino)   | 19  | 30/445<br>6.32%    | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |  |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02           | Formazione orchestrale  | 3   | 20/55<br>26.67%    | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |  |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04           | Musica da camera insieme per fiati  | 3   | 20/55<br>26.67%    | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |  |
|                              | A scelta dello studente               |                   |   | 9   | 1/225<br>0.00%     | Obbligatorio           |             |                   |  |
|                              | Ulteriori attività formative          |                   | -(masterclass, laboratori, produzioni, attività artistica, attività formative, tirocini a scelta) | 11  | 1/275<br>0.00%     | Obbligatorio           |             |                   |  |
| Altre                        | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02           | Lingua straniera comunitaria - (inglese)  | 3   | 24/51<br>32.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |  |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>  |                                       |                   |   |     |                    |                        |             |                   |  |
| Base                         | Discipline musicologiche              | CODM/04           | Metodologia della ricerca storico-musicale  | 4   | 30/70<br>30.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |  |
| Base                         | Discipline                            | COTP/06           | Ritmica della musica  | 2   | 15/35              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |  |

|                 |                                     |         |  |    |                 |              |             |          |
|-----------------|-------------------------------------|---------|--|----|-----------------|--------------|-------------|----------|
|                 | teorico-analitico-pratiche          |         | contemporanea  |    | 30.00%          |              |             |          |
| Caratterizzante | Discipline interpretative           | CODI/13 | Prassi esecutive e repertori - (ottavino)  | 19 | 30/445<br>6.32% | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative           | CODI/13 | Letteratura dello strumento - (passi d'orchestra per ottavino)                                     | 4  | 10/90<br>10.00% | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Formazione orchestrale   | 4  | 20/80<br>20.00% | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera   | 4  | 20/80<br>20.00% | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                 | A scelta dello studente             |         |  | 9  | /225<br>0.00%   | Obbligatorio |             |          |
|                 | Ulteriori attività formative        |         | - (masterclass, laboratori, produzioni, attività artistica, attività formative, tirocini a scelta) | 5  | /125<br>0.00%   | Obbligatorio |             |          |
|                 | Prova finale                        |         |  | 9  | /225<br>0.00%   | Obbligatorio |             |          |

#### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 14         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0          |
| - di cui di base: 0                  |            |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |            |
| - di cui di non dichiarati: 0        |            |
| Attività Affini e integrative        | 0          |
| Conoscenza lingua straniera          | 3          |
| Prova finale                         | 9          |
| Ulteriori attività formative         | 16         |
| A scelta dello studente              | 18         |
| Tirocinio                            | 0          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |