

Domenica 1 novembre 2020
Consiglio Accademico

Seduta n.1/a.a. 20 20-21 per le vie brevi

Ai lavori del Consiglio potranno partecipare il presidente Adriano Maestri, vice direttore Andrea Berardi e il direttore amministrativo f.f. Barbara Ciani con funzioni consultive.

sentiti:

proff. Andrini, Ballanti, Di Gregorio, Montanari, Rava, Baldi, Storace

studenti: Marcello Zinzani

verbalizza: Anna Maria Storace

in accordo con il presidente si approva di inviare le seguenti comunicazioni

Indicazioni operative per l'inizio dell'anno accademico

Gestione logistica per lo svolgimento dell'attività didattica a.a. 2020-21

Note schematiche per un inizio di qualità in sicurezza ipoteticamente **valide fino al 23 dicembre compreso** (fase 3 post lockdown), **salvo disposizioni superiori** o variazioni endemiche peggiorative della situazione COVID

PREMESSA

Dato per indiscusso l'uso della mascherina così come l'igiene delle mani e delle cose, si tiene conto che il contagio sembrerebbe avvenire per

- goccioline emesse in vario modo da ognuno di noi (starnuto, colpo di tosse, urlo etc.)
- nebulizzazione nello spazio frequentato

Fattori chiave sono il **tempo di compresenza nello stesso spazio e l'AERAZIONE** del medesimo

CONSIDERIAMO che

- ⊖ le lezioni non movimentano masse di persone
- ⊖ che gli orari sono per il 70% fatti da lezioni individuali
- ⊖ che le lezioni si tengono su 4 edifici diversi (Sede, MAR/sala Camino, Palestra scuola dell'infanzia Garibaldi e sala Giovanni Mesini)
- ⊖ abbiamo provveduto al totale riassetto degli spazi in tutta la sede, tenendo conto di
 - togliere ogni arredo non indispensabile dalle aule (si può fare di più)
 - posizionare strumenti e arredi in modo da creare percorsi agevoli per quanto possibile
 - dotare ogni aula di kit per sanificare (detergente +salviette)

-dotare ogni sede di registro presenze in entrata/uscita

Contesto

- ⌚ tenuto conto del DVR per l'ISSM G. Verdi di Ravenna
- ⌚ data la specificità delle discipline impartite, da intendersi: laboratoriali d'insieme, laboratori individuali e insegnamenti sempre comprendenti attività teorico- pratiche
- ⌚ considerato che non esistono possibilità tecnologiche sussidiarie alle esigenze laboratoriali artistico-scientifiche del livello di studi cui ci si riferisce
- ⌚ considerato di poter svolgere in condizioni di massima sicurezza le lezioni grazie all'implementazione di ulteriori spazi aggiuntivi di metratura elevata ed idonea per la tipologia di esercitazioni/discipline e della presenza diffusa di pannelli antidroplet
- ⌚ considerando di aver la massima cura di **areare l'aula ad ogni cambio di lezione per 5 minuti** quando non di mantenere un minimo di cambio d'aria costante
- ⌚ considerato che il numero di studenti/personale non presenta caratteristiche di grandi numeri ed è gestito con orari flessibili, dislocato su più edifici in modo da non avere situazioni di compresenza neanche di poche unità negli spazi di passaggio
- ⌚ considerato di avere la massima cura nell'adottare l'uso della mascherina (con la sola eccezione del momento della pratica strumentale), la pratica del distanziamento interpersonale e dell'igiene delle mani sempre e costantemente durante la presenza negli edifici frequentati per didattica, studio, esigenze amministrative

Relazione spazi/attività curriculari

Le lezioni si terranno come di seguito:

- ⌚ lezioni di ogni tipologia di strumento **ESCLUSIVAMENTE** negli spazi più grandi (BIBLIOTECA-sala comune -5-7-9-12-14-16-studio registrazione/seminterrato-casina)
- ⌚ si segnali l'**utilizzo della giornata di sabato** per una maggiore disponibilità di spazi e per eventuali spostamenti di lezione
- ⌚ laboratori strumentali d'insieme con pianoforte fino alla fine di dicembre limitarsi entro la dimensione del quartetto vocale/strumentale) e solo in sala del Camino/MAR
- ⌚ Laboratori strumentali d'insieme senza pianoforte, PALESTRA scuola dell'infanzia Garibaldi, fino alla fine di dicembre limitarsi a massimo 12 archi e massimo 8 fiati/voci+ docente articolati in lezioni brevi e separate
- ⌚ aule studio PER STUDENTI per esercitazioni individuali, max esercitazioni in duo (4-6-8-10-11-13-15-spazio per percussionisti): 2 ore per studio individuale e max 90 minuti per duo. Ogni studente provvederà a lasciare sanificato lo strumento utilizzato Turni distanziati da 15 minuti per aerazione
- ⌚ lezioni collettive teorico-pratiche dalle + 7 unità **OBBLIGATORIAMENTE** alla sala 'Giovanni Mesini, via Alberoni 2. L'organizzazione di tale spazio richiede che il docente apra all'ingresso degli studenti per ogni cambio di lezione.
- ⌚ lezioni collettive teorico-pratiche entro le 7 unità +docente **UNICAMENTE** in aula 12 (eccezionalmente nello spazio comune fino a 4+1)
- ⌚ per conoscenza: spazio COVID: uno dei locali del seminterrato

Organizzazione lezioni:

- ◊ lasciare il tempo necessario fra una lezione e l'altra per areare e sanificare (5 minuti ad ogni cambio lezione)
- ◊ per una necessaria organizzazione oraria, a meno di una rivalutazione dell'intera gestione oraria delle lezioni, collaborare nella sanificazione della strumentazione/parti comuni e all'aerazione ad ogni cambio di lezione (effettuata da parte di docenti e studenti)+si ricorda l'uso della vaschetta personale con liquido virucida per gli ottoni
- ◊ mantenere la presenza degli studenti limitata per quanto possibile alla lezione prevista e non favorire l'arrivo anticipato, ovvero evitare di far rimanere gli studenti in attesa nei luoghi comuni e nelle sale di lezione (in aula: uno entra l'altro esce)
- ◊ rispettare e far rispettare l'uso della mascherina e il distanziamento interpersonale
- ◊ spostare da gennaio i corsi di breve durata
- ◊ tenere accuratamente il registro delle presenze anche in ordine alla normativa sul tracciamento

Chiaramente se sopraggiungeranno disposizioni cogenti tutto sarà modificato

Cari studenti,

diamo inizio all'anno accademico 2020-21 coniugando **consapevolezza e attenzione, pur rimanendo pronti ad ogni cambiamento che si dovesse rendere necessario.**

Consapevolezza riguardo la situazione che la società sta attraversando nel contesto sanitario, e attenzione, rispetto alla qualità della didattica affinché sia mantenuta ai massimi livelli artistici.

Per poter raggiungere i nostri comuni obiettivi al fine di poter svolgere tutte le attività che caratterizzano il vostro percorso di studi, abbiamo creato le condizioni più favorevoli a quell'esperienza cognitiva, tecnica e sensoriale sulla quale lo studio e la pratica della musica fondano la loro ricerca.

Le condizioni logistiche favorevoli primarie sono: **spazio e presenza.**

Sono stati reperiti nuovi spazi per l'attività laboratoriale d'insieme e per le materie collettive teorico pratiche in modo da poterle svolgere assicurando il dovuto distanziamento.

Gli spazi nella sede centrale storica sono stati allestiti con pannelli antidroplet in modo da 'neutralizzare' il più possibile la ricaduta sulle persone delle goccioline prodotte dalla voce e dagli strumenti.

Tutti gli spazi sono stati ridisegnati e rimodulati in base alla didattica che vi si svolge e alle persone che la praticano, sono stati individuati alcuni comportamenti da tenere nel frequentare le sedi dell'Istituto.

Siamo attenti ad areare l'aula ad ogni lezione, perché questo è il mezzo migliore per difenderci dalla nebulizzazione (dato per scontato l'uso della mascherina, del distanziamento e della sanificazione)

Tutto ciò consente di poter affrontare **in sicurezza e al meglio** l'anno accademico che ci attende.

Alcuni accorgimenti vanno evidenziati, primo fra tutti la **collaborazione.**

Occorre la **massima collaborazione** nel seguire le procedure e nel rendersi disponibili a mantenere cose e strumenti sicuri per tutti.

Ecco le principali informazioni

- seguire le procedure di accesso alla sede descritte in ingresso, comprensive della misurazione della temperatura (è stato predisposto un patto di corresponsabilità con le famiglie degli studenti minorenni)
- arrivare alle lezioni **puntuali, ma senza anticipo**, per non creare affollamento negli spazi di disimpegno
- ad ogni lezione **lasciare sanificati** gli strumenti non personali
- mantenere sanificati quelli personali
- se si accede alle aule studio lasciare gli strumenti e cose comuni igienizzati utilizzando il materiale in dotazione all'aula
- aerare periodicamente gli spazi che si frequentano anche se si sta studiando da soli in un'aula
- **collaborare nell'allestimento degli spazi**, secondo le indicazioni previste per le varie tipologie laboratoriali. Sarà previsto di prendere, riporre e sanificare sedie e leggi, utilizzare gli eventuali copriscarpe (o portare specifiche scarpe aggiuntive) quando utilizzeremo una palestra per le esercitazioni corali e orchestrali e una sala esterna aggiuntiva per le lezioni collettive teorico-pratiche. (Gli spazi aggiuntivi sono tutti vicinissimi alla sede, tutti allineati su via di Roma.)

Novità

- per una sempre più aggiornata modalità di lezione sono state acquisite nuove strumentazioni tecnologiche come grandi monitor interattivi
- per un costante ampliamento dell'offerta formativa ci siamo arricchiti di nuove dotazioni strumentali. A dir la verità alcune acquisizioni dell'anno accademico scorso non sono state neppure ancora utilizzate. Le vedrete!

L'AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale) vive di vibrazioni, le studia e le produce, siamo pronti per viverle in sicurezza con il contributo di tutti.

