



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Settore artistico-disciplinare

DIREZIONE D'ORCHESTRA

Disciplina

COID/02 Direzione di gruppi strumentali e vocali

Contenuti del corso

La presente attività formativa è volta ad offrire un primo approccio alla direzione d'orchestra.

Temi del corso: studio della partitura e principi di tecnica gestuale.

Definizione e compiti del direttore d'orchestra, breve storia della figura del direttore d'orchestra, analisi ed interpretazione della partitura, studio delle figure della scansione, del levare e della mano sinistra.

Tipologia	Di gruppo
Ore	20
Crediti formativi	2
Forma di verifica	Idoneità

Bibliografia

DORSI F., *Elementi di direzione d'orchestra*, Casa Musicale Eco

REDEL K., *Battere il tempo o Dirigere?*, Ricordi

(testi di riferimento per ulteriori approfondimenti)

BUCH F., *Der Dirigent*

DANIEL K. e J.V. Grant J.V., *Learning to conduct and rehearsal*, Prentice

GREEN E., *The modern Conductor*, Prentice

LUALDI A., *L'arte di dirigere l'orchestra*, Milano, 1940

NICOLAI M., *The Conductor's Score* Prentice

RUDOLF M., *The grammar of Conducting*, NY G. Schirmer, 1980

SCHERCHEN H., *Manuale del direttore d'orchestra*, Curci