



DATA INIZIO LEZIONI A.A. 2025-2026

Agg. al 24/11/25

ALBERGHINI SIMONE

CANTO/TRATTATI E METODI/LETTERATURA VOCALE: lunedì 3 novembre

ANDRINI FRANCO

VIOLINO: lunedì 3 novembre

BANDINI LUCA

- MUSICA DA CAMERA PROPEDEUTICO: mercoledì 19 novembre
 - VIOLA DA GAMBA/ VIOLONE: 12 novembre
 - CONTRABBASSO: 12 novembre

BRIOLI LAURA

Martedì 18 novembre:

- INGLESE BIENNIO hNps://classroom.google.com/c/NjY3NTgwODY2OTQy?cjc=zxnvwrn
 - DIZIONE hMps://classroom.google.com/c/NzAxMTY1MzY3NDcy?cjc=ix2pcu6

BALLANTI PAOLO

- **VIOLONCELLO**: lunedì 5 novembre
 - Prassi esecutiva per voci e strumenti antichi: gennaio 2026

BAROZZI GIORGIO

Lunedì 3 novembre

- TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK
 - STORIA DELLA POP MUSIC (I e II)
 - ARMONIA POP ROCK (anche DEBITO e propedeutico)
 - TEORIA DELLA MUSICA per POP ROCK

Martedì 4 novembre:



PRATICA PIANISTICA (da verificare studenti- arriverà una mail)

BERARDI ANDREA

lunedì 3 novembre

- TEORIA DELLA MUSICA
- TEORIA (E PRATICA) DEL BASSO CONTINUO
- EAR TRAINING
- LETTURA DELLA PARTITURA

SOLO PROPEDEUTICO:

venerdì 14 novembre

I periodo didattico: lunedì 3 novembre 2025

- RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA

II periodo didattico: lunedì 2 marzo 2026

- SEMIOGRAFIA

BERTONI LUCIANO

MUSICA DI INSIEME ARCHI - giovedì 13 novembre (MAR)

MUSICA DA CAMERA - giovedì 13 novembre + sabato 15 novembre (MAR)

CATTANI ANNALISA

INGLESE: giovedì 29 gennaio 2026

CIPOLLONE BARBARA

STORIA DELLA MUSICA PROPEDEUTICO:

I periodo didattico: lunedì 1 dicembre

Solo la prima lezione in presenza poi online.

Il periodo didattico: da comunicare

STORIA DELLA MUSICA DEBITO TRIENNIO: da lunedì 1 dicembre e venerdì 5 dicembre

Le lezioni del lunedì solo la prima lezione in presenza poi online.

Le lezioni del venerdì sono in presenza.



DI GREGORIO IOLE

I periodo didattico: Lunedì 3 novembre

- METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE
- STORIA DEL TEATRO
- STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI
- FORME DELLA POESIA PER MUSICA
- STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (triennio e biennio)
- STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA I
- ESTETICA DELLA MUSICA

Da gennaio: DRAMMATURGIA

Il periodo didattico: lunedì 9 marzo

- STORIA DEL TEATRO DEL XX SECOLO
- STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA II
- STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA III

DI TELLA PIERLUIGI

PRATICA PIANISTICA: venerdì 14 novembre

(da verificare studenti- arriverà una mail)

FABBRI NICOLETTA (*new*)

CANTO POP ROCK: martedì 25 novembre

FERRI FEDERICO

mercoledì 5 novembre

- CONCERTAZIONE
- DIREZIONE
- FORMAZIONE ORCHESTRALE

FRANCESCHINI STEFANO

CLARINETTO: lunedì 3 novembre



FRIGATO SILVIA

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO: Lunedì 3 novembre

GUASTELLA VIRGINIA

Lunedì 3 novembre

- ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE
- ANALISI COMPOSITIVA PER IL TEATRO MUSICALE
- FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE
- TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA
- TECNICHE COMPOSITIVE

LUCCHI GIOVANNI

- PRASSI CORNO: lunedì 3 novembre;
- MUSICA D'INSIEME FIATI: lunedì 10 novembre
- MUSICA DA CAMERA Propedeutici: martedì 11 novembre

GRECO ANTONIO

- MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE

I periodo didattico: venerdì 7 novembre 2025

II periodo didattico: venerdì 6 marzo 2026

- CORO DA CAMERA 1685

I periodo didattico: venerdì 7 novembre 2025

II periodo didattico: venerdì 6 marzo 2026

- CANTO CRISTIANO MEDIEVALE

I periodo didattico: venerdì 9 gennaio 2026

- ACCORDATURE E TEMPERAMENTI

II periodo didattico: venerdì 6 marzo 2026



MAGRI ALESSANDRO

TASTIERE ELETTRONICHE. TRIENNIO 1 E 2: giovedì 6 e venerdì 7 novembre.

INTERAZIONE TRIENNIO 1, 2 E 3. da giovedì 13 novembre ogni 15 gg

Giovedì 6 novembre dalle ore 14 alle 15.30 si terrà la prima lezione di **Tastiere elettroniche/Prassi esecutive**, a carattere collettivo.

MALTONI MIRKO

Maestro collaboratore, accompagnamento e collaborazione prop, triennio e biennio: 5 novembre

Clavicembalo: da comunicare

MARZOCCHI PAOLO

Mercoledì 5 novembre

- LETTURA DELLA PARTITURA
- COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI
- SISTEMI ARMONICI

MASTRORILLO ALESSIO (*new*)

Giovedì 27 novembre

- CAMPIONAMENTO SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI
- INFORMATICA MUSICALE II
- INFORMATICA MUSICALE -SOUND DESIGN 1
- INFORMATICA MUSICALE -SOUND DESIGN 2
- INFORMATICA MUSICALE -SOUND DESIGN III
- INFORMATICA MUSICALE Orchestrazione e sequencing 2
- ACUSTICA MUSICALE E PISCOACUSTICA
- INFORMATICA MUSICALE
- INFORMATICA MUSICALE I

Venerdì 28 novembre

- TECNOLOGIE E TECNICHE DELLE RIPRESE E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO
- TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO
- COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTOACUSTICA
- INFORMATICA MUSICALE
- INFORMATICA MUSICALE I



MATESIC VLADIMIR

ORGANO: Mercoledì 19 novembre

MORELLI ANDREA

CHITARRA POP-ROCK: lunedì 17 novembre

MONTALBETTI MAURO

I Periodo didattico:

NOVEMBRE: 5-6, 12-13, 19-20, 26-27

DICEMBRE: 3-4, 10-11, 17-18

GENNAIO: 7-8, 14-15, 21-22, 28-29

FEBBRAIO: 4-5, 11-12,

II Periodo didattico:

MARZO: 4-5, 11-12, 18-19,

APRILE: 8-9, 15-16, 22-23

MAGGIO: 6-7, 20-21, 27-28

GIUGNO: 3-4, 10-11,

SETTEMBRE 16-17, 23 - 24

MINGOTTI PIERLUIGI

BASSO ELETTRICO: mercoledì 12 novembre

MONTANARI VANNI

(corsi annuali):

PRASSI BIENNIO - PRASSI TRIENNIO – PROPEDEUTICO: martedì 4 novembre

STRUMENTI AFFINI TRIENNIO: venerdì 7 novembre

Il periodo didattico: LETTERATURA DELLO STRUMENTO BIENNIO (DA COMUNICARE)

NANNI GIANLUCA

BATTERIA POP ROCK: Giovedì 20 novembre

RAVA STEFANO

MUSICA DA CAMERA: martedì 11 novembre

**RIMONDI ELIO**

PRASSI CHITARRA: venerdì 14 novembre

PASCALUCCI FIORENZO

martedì 4 novembre

(da verificare studenti- arriverà una mail)

PECCI STEFANO

Da comunicare

SABATANI DANIELE

STRUMENTI A PERCUSSIONI: mercoledì 5 novembre

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE: venerdì 14 novembre

ZANCHINI GABRIELE

TASTIERE ELETTRONICHE venerdì 21 Novembre

***LE LEZIONI NON INDICATE QUI SOPRA NON INIZIERANNO FINO A NUOVA COMUNICAZIONE**

****TUTTE LE MATERIE DEL PROPRIO PIANO DI STUDI SONO OBBLIGATORIE**