



DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DCSL09 CHITARRA

Settore artistico-disciplinare
CODI/02 Chitarra

Contenuti del corso

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionalmente inappuntabile, in linea con gli standard europei.

Il repertorio verrà scelto dal docente seguendo le inclinazioni del singolo studente.

Esami del corso

Ammissione
Prassi esecutiva I-II
Prova finale

AMMISSIONE - Chitarra

Programma:

Programma musicale di non meno di 20' comprendente due brani di autori e stili differenti.
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Ogni candidato dovrà provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

La commissione si riserva di attribuire specifici debiti formativi a seconda del curriculum di studio di provenienza dei candidati idonei.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Chitarra I

Tipologia	Individuale
Ore	40
Crediti formativi	18
Forma di verifica	Esame

Programma

1. Esecuzione di un programma solistico da concerto, concordato con il docente, di almeno 40 minuti;
oppure:
2. Esecuzione di un Concerto per chitarra (o liuto) e orchestra (con accompagnamento pianistico o di quartetto d'archi) del XVIII o XIX

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Chitarra II

Tipologia	Individuale
Ore	40
Crediti formativi	20
Forma di verifica	Esame

Programma

1. Esecuzione di un programma solistico da concerto, concordato con il docente, di almeno 40 minuti;
oppure:
2. Esecuzione di un Concerto (o altra forma musicale) per chitarra e orchestra del XX secolo (con accompagnamento pianistico) a sceltaDue composizioni di autore moderno o contemporaneo dei secc. XX E XXI

Bibliografia

La strutturazione programmatica e di organizzazione del repertorio sarà comunque finalizzata all'approfondimento di un repertorio specifico riflettente la personalità del futuro musicista.

PROVA FINALE – Chitarra

MODALITA' UNICA:

Prova esecutivo-interpretativa con elaborato scritto (Tesi)

La prova esecutivo-interpretativa consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di trenta minuti e massima di ottanta, il programma potrà essere costituito da brani già presentati in precedenti esami purché in misura non superiore al 50% della durata complessiva della prova.

L'elaborato scritto ha lo scopo di mettere in luce la competenza musicologica del diplomando nei suoi possibili orientamenti disciplinari. Pertanto, l'impostazione dello scritto potrà spaziare in ambito filologico, teorico, analitico, storico, o ancora bibliografico, organologico, estetico, altro.

NOTA BENE

La prova esecutivo-interpretativa andrà concordata con il docente di riferimento che risulterà essere il presentatore della parte di prova finale specifica.