



## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Settore artistico-disciplinare

### PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO

Disciplina

#### **CODI/20 Canto cristiano medioevale**

#### Contenuti del corso

Il corso si sviluppa come esperienza eminentemente pratica per consentire un primo approccio con il canto cristiano medioevale.

Gli studenti saranno guidati nella lettura delle fonti, delle forme musicali e dei repertori, approfondendo gli aspetti storici, semiologici e il repertorio del canto gregoriano, e volgendo lo sguardo sino alle esperienze protopolifoniche.

Lo studio compiuto permetterà di cantare le melodie gregoriane secondo la notazione vaticana, in simbiosi con le indicazioni delle notazioni in campo aperto, a partire dalle melodie più semplici (sillabiche e semiornate).

Tipologia	Di gruppo
Ore	10
Crediti formativi	2
Forma di verifica	Idoneità

#### Bibliografia

Dispense fornite dal docente.

Il repertorio verrà consultato sulle seguenti fonti liturgiche a stampa:

*Liber Usualis*, Desclèe & Co., Parigi-Tournai-Roma, 1950 (rintracciabile in rete)

*Graduale Triplex*, Abbaye de Saint-Pierre de Solesmes & Desclèe, Parigi-Tournai, 1979;