

CORSO PROPEDEUTICO

al Corso di Diploma Accademico di primo livello
Basso tuba DCPL04

AMMISSIONE

Programma:

PRIMA PROVA

1. Scala cromatica legata e staccata a memoria
2. Scale e arpeggi maggiori e minori in tutte le tonalità a memoria
3. Esecuzione di 3 studi fra 4 presentati, scelti dai seguenti metodi:
Kopprasch 60 selected studies for tuba parte 1 e 2 ed. Hofmeister

G.M. Bordogni complete vocalises for Tuba ed. Encore Music Publishers V.Blazhevich 70 studies for BB flat Tuba vol.1 e 2 ed. Robert King

G.Concone legato Studies For Tuba ed. Encore Music Publishers

4. Esecuzione di un facile brano Basso Tuba e pianoforte o Basso Tuba solo.

La commissione d'esame si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Ciascun candidato provvede autonomamente all'accompagnatore al pianoforte per la propria esecuzione.

SECONDA PROVA *(da sostenere se non in possesso di certificazione):*

Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale

1. Breve dettato melodico senza modulazioni, con salti entro la quinta giusta e in tonalità con al massimo due alterazioni in chiave. L'ambito complessivo della melodia si mantiene ad un'ottava circa;
2. Solfeggio ritmico, o sillabato, o eseguito su strumento a percussione (a scelta), di partiture con metri regolari, contenenti figurazioni ritmiche e relative varianti con al massimo due suoni per accento;
3. Colloquio su nozioni generali di teoria musicale.