

Prot. 3239

AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER L'AFFIDAMENTO DI UN CONTRATTO DI COLLABORAZIONE DI DIRITTO PRIVATO PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE G. VERDI DI RAVENNA PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026 RELATIVO ALL' INSEGNAMENTO:

Corsi accademici di I, II livello e propedeutici:

Tromba AFAM015 (CODI16)

Trombone AFAM016 (CODI17)

Clavicembalo AFAM026 (COMA15)

Saxofono AFAM014 (CODI15)

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il D.P.R. 9/5/1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTA la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004 - 03/2005 - 05/2006 - 02/2008 e 03/2017 del Ministero della Pubblica Amministrazione e l'Innovazione - Dipartimento per la Funzione Pubblica;

VISTO Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) - Regolamento UE 679/2016 del D. Lgs. 101/2018 s.m.i.

VISTO il D.P.R. n. 82/2023;

VISTO il D.P.R. n. 83/2024;

VISTO il Decreto del Ministro dell'università e della ricerca n. 128 del 12 febbraio 2025, recante l'approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTO il Decreto Direttoriale n.205 del 06 marzo 2025 di definizione dei profili disciplinari afferenti ai nuovi settori artistico-disciplinari dell'AFAM come individuati ai sensi del decreto ministeriale sopracitato del 12 febbraio 2025, n. 128

VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio Statale G. Verdi di Ravenna;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza del Conservatorio Statale G. Verdi di Ravenna;

VISTA la nota M.U.R. prot. n. 9433 del 28 luglio 2025 nella quale vengono fornite le regole, ai sensi del d.p.r. 83/2024, che disciplinano il reclutamento per l'A.A. 2025/2026 del personale docente e tecnico amministrativo Afam;

CONSIDERATA la particolarità degli insegnamenti eccedenti la dotazione organica necessari a completare l'ordinamento didattico dei corsi di studio;

VALUTATO che nell'organico di Istituto non sono presenti le professionalità relative ai corsi di seguito specificati;

ACQUISITA la proposta del Consiglio Accademico, Del. ;

CONSIDERATO quanto presentato dal Consiglio Accademico in relazione all'avvio delle procedure di reclutamento dei docenti per l'A.A. 2025-2026 e l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione per la parte di competenza ;

DECRETA

L'indizione di una procedura di valutazione per titoli per il conferimento di contratti di collaborazione di diritto privato presso il Conservatorio Statale G. Verdi di Ravenna relativamente al corso di insegnamento:

VECCHIO CODICE SAD	NUOVO CODICE SAD	NUOVA DENOMINAZIONE	DECLARATORIA	PROFILO
CODI16	AFAM015	Tromba	Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, e agli eventuali strumenti affini, necessarie per affrontare i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore le conoscenze relative alla storia, alla trattatistica e alla didattica dello strumento.	Profilo con esperienza didattica e attività artistica multidisciplinare.
CODI17	AFAM016	Trombone	Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, e agli eventuali strumenti affini, necessarie per affrontare i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore le conoscenze relative alla storia, alla trattatistica e alla didattica dello strumento.	Profilo con esperienza didattica e attività artistica multidisciplinare.

COMA15	AFAM026	Clavicembalo	Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative agli strumenti a tastiera storici, necessarie per affrontare con piena consapevolezza le prassi esecutive storicamente informate, con possibilità di estensione per ogni profilo disciplinare allo studio dei relativi strumenti affini. Per il raggiungimento di tali obiettivi si studiano in particolare le tecniche esecutive specifiche del periodo storico di ogni singolo profilo disciplinare, la prassi esecutiva del basso continuo e si approfondisce la conoscenza organologica, della letteratura, dei vari stili e dei sistemi di temperamento in uso. Il profilo disciplinare di basso continuo alle tastiere storiche caratterizza il percorso formativo di maestro al cembalo. La pratica strumentale è supportata da una riflessione teorica sulle possibili interpretazioni a partire dallo studio dei trattati e delle fonti, con particolare riferimento all'ornamentazione, all'improvvisazione, alla gestualità e alle tecniche di esecuzione della musica delle avanguardie storiche e contemporanea, eventualmente contemplata nei repertori dei profili disciplinari. È prevista inoltre la conoscenza delle metodologie riferite alla didattica dello strumento	Profilo con esperienza didattica e attività artistica multidisciplinare.
CODI/15	AFAM014	Saxofono	Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, e agli eventuali strumenti affini, necessarie per affrontare i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore le conoscenze relative alla storia, alla trattatistica e alla didattica dello strumento.	Profilo con esperienza didattica e attività artistica multidisciplinare.

Per il settore artistico disciplinare, la relativa declaratoria e campi disciplinari di competenza si rimanda al D.M. del 12 febbraio 2025, n. 128.

ART. 1

Procedura di valutazione comparativa

Le procedure di valutazione comparativa per titoli sono intese a selezionare, esperti dotati di qualificazione professionale e scientifica, disponibili a stipulare un contratto di diritto privato per il conferimento dell'incarico di docenza di proprio interesse. Lo svolgimento dell'incarico richiede particolare competenza nel settore disciplinare indicato (vedi D.M. del 12 febbraio 2025, n. 128) con riferimento alle esperienze professionali acquisite.

ART. 2

Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura coloro i quali siano in possesso di un adeguato curriculum accademico e professionale attinente all'insegnamento per il quale si concorre. Per quanto non previsto nel presente Bando, si fa esplicito riferimento alle norme generali vigenti. I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande telematiche di ammissione alle procedure selettive.

I requisiti di ammissione per la partecipazione alle procedure valutative sono:

1. età non inferiore ad anni 18;
2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'U.E. La partecipazione di cittadini stranieri non comunitari è consentita purché in possesso dei requisiti previsti dalla L. n. 97/2013, ovvero, in alternativa:
 - che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo oppure siano titolari dello status di rifugiato;
 - che siano titolari dello status di protezione sussidiaria;
3. godimento di diritti civili e politici;
4. idoneità fisica;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni.

Il Conservatorio dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione pubblica per difetto dei requisiti di ammissione.

ART. 3

Oggetto dell'incarico

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, senza vincolo di subordinazione, utilizzando i locali, i laboratori e le attrezzature del Conservatorio.

ART. 4

Modalità e termini di presentazione della domanda di ammissione

Le domande di ammissione alla procedura selettiva pubblica, i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili per la selezione, dovranno essere presentate **entro il quindicesimo giorno decorrente dalla data di pubblicazione del presente Bando sul Portale AFAM Bandi**. Qualora il termine di scadenza per l'invio della domanda cada in un giorno festivo, il termine è prorogato al primo giorno successivo non festivo.

Le domande dovranno essere inviate alla PEC verdiravenna@pec.it

Non sono considerate valide le domande inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in maniera difforme o incompleta rispetto a quanto stabilito nel presente Bando.

La presentazione della domanda di partecipazione alle selezioni di cui al presente avviso ha valenza di piena conoscenza ed accettazione delle condizioni in esso riportate e dei riferimenti normativi citati

in premessa.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente. In caso di nomina sono tenuti a completare la pratica presentando l'autorizzazione dell'Ente Pubblico presso cui svolgono servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della stipula del contratto, pena il decadimento dell'incarico.

ART. 5

Documentazione

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, pena l'esclusione dalla procedura di selezione, dovranno altresì dichiarare:

- di aver conseguito i titoli di servizio dichiarati (Sezione attività di DOCENZA) - Autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000;
- di aver conseguito i titoli di studio dichiarati (Sezione Titoli di studio, abilitazioni, attestazioni e certificazioni) - Autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000;
- di possedere i titoli artistico-culturali e professionali dichiarati (Sezione informazioni aggiuntive - come allegati, max 10 titoli) - svolti nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, autenticati mediante dichiarazione firmata "la presente copia è conforme all'originale - ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000 - Dichiarazione sostitutiva atto di notorietà.
- Allegare il programma didattico che si intende svolgere attinente alla disciplina per cui si concorre - Sezione informazioni aggiuntive- allegati;
- Allegare CV
- Di aver preso visione e di accettare in modo pieno e incondizionato le informazioni, disposizioni e condizioni del Bando, ivi incluso l'art. 10 "Trattamento dei dati personali" e sul trattamento dei dati ex artt. 13-14 Reg.to UE 2016/679.

Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione giurata, pena la non valutabilità delle stesse. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.

ART. 6

Svolgimento della selezione

La selezione avverrà, sulla base dei titoli e del curriculum presentati, a cura di una Commissione appositamente nominata dal Direttore.

La Commissione valuta, in particolare, l'esperienza professionale maturata dai candidati ed i titoli conseguiti nell'ambito del settore disciplinare per il quale si aspira a stipulare contratto di docenza.

ART. 7

Valutazione

Le valutazioni della presente procedura restano in vigore per un anno a decorrere dall'anno accademico 2025/2026.

La Commissione, in prima seduta procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici. La Commissione individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato individuato in possesso dei requisiti richiesti, privilegiando l'esperienza e il programma didattico affine alle esigenze formative dell'istituzione nonché l'attività artistica in particolar modo se di caratterizzata da aspetti multidisciplinari. In subordine verrà redatta una lista di candidati in caso di rinuncia dell'individuato.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione ed individuando il candidato idoneo prescelto.

Dell'esito sarà data pubblicità mediante nella sezione del sito verdiravenna.it sezione Bandi di concorso sul sito ministeriale www.afam-bandi.cineca.it

ART. 8

Obblighi connessi allo svolgimento dell'incarico di insegnamento

Il docente incaricato, in particolare, è tenuto all'interno degli obblighi didattici previsti all'interno delle ore di contratto a:

- svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari individuati dal Conservatorio in relazione alle esigenze didattiche;
- destinare al ricevimento studenti un ulteriore 10% dell'orario stabilito per le lezioni;
- partecipare alla riunione iniziale per il confronto dei piani di lavoro e per l'impostazione della struttura del corso d'insegnamento e ad eventuali altre riunioni che si rendessero necessarie per problemi legati al proseguimento del corso stesso;
- partecipare alle commissioni d'esame nelle sessioni previste per ogni Anno Accademico (estiva, autunnale e straordinaria);
- curare le tesi e partecipare alle relative sedute di discussione;
- consegnare in segreteria il registro delle lezioni, debitamente compilato, entro e non oltre il decimo giorno successivo alla fine delle lezioni;
- registrare le assenze degli studenti nelle apposite tabelle; la responsabilità della certificazione delle presenze è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;
- far compilare agli studenti, prima della fine del corso, i test di valutazione della qualità percepita dell'insegnamento.

La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto.

ART. 9

Compenso previsto

Il compenso al lordo delle ritenute di Legge a carico del lavoratore è stabilito in 30 euro lorde.

Il compenso sarà liquidato in un'unica soluzione, previo rilascio di notula o, ove previsto, di fattura, al termine dell'ultima sessione di esame svolta, come indicato all'art. 8.

In caso di adempimento parziale il compenso orario lordo della docenza verrà diminuito con una riduzione pari al rapporto tra ore non svolte ed ore previste. Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o altro.

ART. 10

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) – Regolamento UE 679/2016 e del D. Lgs. 101/2018 s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dal Conservatorio in qualità di Titolare del trattamento per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

I candidati devono prestare il consenso al trattamento dei dati personali - ex artt. 13-14 Reg.to UE 2016/679).

ART. 11

Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore Didattico del Conservatorio pro tempore..

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

ART. 12

Contratto

Il Direttore stipulerà il contratto con il candidato individuato dalla Commissione solamente previa verifica del numero degli iscritti e dell'accertata disponibilità finanziaria del Conservatorio.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui al presente bando;

- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio Statale G. Verdi di Ravenna ;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attività del Conservatorio.

ART. 13
Pubblicità

Il presente avviso di selezione viene pubblicato e reso disponibile sul sito istituzionale del Conservatorio Statale G. Verdi di Ravenna nella sezione "Albo online – Bandi di concorso – Personale docente a contratto", sul sito del Ministero www.afam-bandi.cineca.it

IL DIRETTORE

**(Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005)*

Firmato digitalmente da:

RINALDO STRAPPATI

Allegato 1

Al Direttore

del Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Verdi" di Ravenna
Piazza Kennedy, 7 – 48122 Ravenna

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il ____ / ____ / ____, prov. _____
residente in _____, prov. _____
via/piazza _____, n. _____
domiciliato in _____, prov. _____
via/piazza _____, n. _____
Tel.: _____, Cell.: _____
E-mail: _____
Codice fiscale: _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettivo – comparativa per l'insegnamento di¹:

(indicare solo l'insegnamento)

A tal fine, ai sensi del T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere di cittadinanza _____
(per i cittadini non comunitari): di rientrare nelle ipotesi previste dall'art. 7 della L. 97/2013 in quanto (in alternativa)

- ☐ familiare di cittadini dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- ☐ cittadino di Paese terzi titolare del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo
- ☐ cittadino di Paesi terzi titolare dello status di rifugiato e dello status di protezione sussidiaria, e di essere in possesso del seguente titolo di soggiorno: _____
rilasciato da _____ scadenza (eventuale) _____;

¹ Gli insegnamenti oggetto del bando sono:

2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____;
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti che impediscano la costituzione del rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento ai reati indicati nel capo I, titolo II del Codice Penale ai sensi dell'art. 35 bis del D.Lgs. 165/01;
5. per i candidati di sesso maschile nati entro il 31/12/1985, essere in posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva;
6. di avere una buona conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
7. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
8. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

1 sottoscritt__ autorizza il Conservatorio di Ravenna al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.

Allega:

- Curriculum vitae, con firma;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli relativi all'esperienza maturata in ambito accademico e/o presso istituti Afam;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli di Studio;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli artistico-professionali;
- Dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'articolo 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli artistico-professionali;
- (Altro) _____

Luogo e Data _____

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

ESPERIENZA DIDATTICA MATURATA

l sottoscritt_ _____
 nat_ a _____ il _____ cittadinanza _____
 codice fiscale _____ residente a _____
 prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Sede del Servizio	Periodo del Servizio	Tipologia di Contratto
	Attività Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	
	Attività Dal ____/____/____ / ____/____/____ per n° gg./ore al	
	Attività Dal ____/____/____ / ____/____/____ per n° gg./ore al	
	Attività Dal ____/____/____ / ____/____/____ per n° gg./ore al	
	Attività Dal ____/____/____ / ____/____/____ per n° gg./ore al	
	Attività Dal ____/____/____ / ____/____/____ per n° gg./ore al	
	Attività Dal ____/____/____ / ____/____/____ per n° gg./ore al	

__1__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio di Ravenna al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.

Luogo e Data _____

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)
TITOLI DI STUDIO

 1 sottoscritt _____
nat_ a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
Prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Titoli di studio (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): Corsi Ordinamentali:

- Diploma di _____ conseguito il _____
Presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
Presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
Presso _____

Titoli di studio (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): Corsi Accademici

- Diploma di _____ conseguito il _____
Presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
Presso _____

Titoli di studio (conseguiti all'estero):

- Diploma di _____ conseguito il _____
Presso _____

DIPLOMI DI PERFEZIONAMENTO:

(rilasciati dall'Accademia S. Cecilia in Roma o da altra istituzione analoga anche della Comunità Europea)

- Diploma di _____ conseguito il _____

Presso _____

TITOLI UNIVERSITARI (laurea, specializzazione, dottorato, master, etc):

- Diploma di _____ conseguito il _____

Presso _____

- Diploma di _____ conseguito il _____

Presso _____

 1 sottoscritt _____ autorizza il Conservatorio di Ravenna al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.

Luogo e Data _____

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445) TITOLI
ARTISTICO-PROFESSIONALI

1 sottoscritt _____
nat_ a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
Prov. ___ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR del 28/12/2000, n. 445, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli artistico-professionali e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

1) PRODUZIONE DISCOGRAFICA EDITA:

Titolo	Editore	Data edizione	Data 1 ^a esecuz.	Organico

N.B. In relazione ai punti 1 e 2 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

2) ATTIVITA' CONCERTISTICA E PROFESSIONALE:

Data	Luogo	Tipo	Ente organizzatore	Indicazione analitica dei brani eseguiti

3) ALTRO

1 sottoscritt _____ autorizza il Conservatorio di Ravenna al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.

Luogo e Data _____ Firma _____

Informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e al concorso pubblico
ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 2016/679

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento.

Titolare del trattamento è il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Ravenna, con sede legale in Piazza Kennedy, 7 – 48122 Ravenna

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati.

Il Titolare ha designato un Responsabile della protezione dei dati come da pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

Finalità e base giuridica del trattamento.

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o alla selezione diretta, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale.

In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche.

In ottemperanza del DPR n. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione, necessarie per la valutazione dei requisiti per poter contrattare con la pubblica amministrazione.

I dati personali potranno essere trattati per finalità di interesse pubblico, in particolare nella gestione del procedimento amministrativo di accesso ai documenti amministrativi, di accesso civico generalizzato e di accesso civico semplice, secondo le modalità e con i limiti stabiliti dalla legge e dai regolamenti.

Pertanto, i dati personali conferiti potranno essere utilizzati dai Servizi competenti nell'ambito del procedimento di accesso ai documenti amministrativi per il quale l'istanza viene presentata. La base giuridica del trattamento è costituita dagli obblighi connessi all'esecuzione di compiti di interesse pubblico e al procedimento amministrativo istanziato dall'utente.

c) Tipologia di dati personali trattati

Anche I Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari (s'intendono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona) potranno essere soggetti a trattamento da parte di Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Ravenna. Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

I dati relativi a condanne penali e reati sono oggetto di trattamento in relazione alla richiesta di presentazione del casellario giudiziale ai sensi dell'art. 25-bis del D.P.R. 313/2002.

Informazioni comprendenti dati relativi a condanne penali e reati potranno essere oggetto di trattamento per le necessarie valutazioni dei requisiti per poter contrattare con la pubblica amministrazione.

d) Categorie di destinatari dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di lavoro, quali la Commissione d'esame del bando nominata, il personale interno adibito all'ufficio protocollo, il personale amministrativo preposto e la segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione

Inoltre i dati potranno essere inviati a soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del dipendente.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web di Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Ravenna

In particolare potranno essere diffusi dati comuni come il nome, l'inquadramento contrattuale e le rilevanti precedenti attività lavorative.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnati al Conservatorio sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

e) Durata della conservazione dei dati personali

Illimitato per la domanda del vincitore, 3 anni per le domande dei non vincitori o idonei.

La graduatoria è conservata illimitatamente.

f) Diritti dell'interessato

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso.

g) Diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo

Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

h) Natura obbligatoria del conferimento dei Dati e conseguenze del mancato conferimento.

Il conferimento dei Suoi dati al Titolare è obbligatorio per poter correttamente gestire e valutare il Suo profilo professionale (finalità di cui al punto c); il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di continuare la procedura.

i) Processi decisionali automatizzati

Il Titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali automatizzati che riguardano i Suoi dati personali.

PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA

Il/la sottoscritto/a , _____

DICHIARO

di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali.

li, _____