



## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Settore artistico-disciplinare

### COMPOSIZIONE

Disciplina

### CODC/01 Analisi compositiva

#### Contenuti del corso

Il corso si pone come obiettivo quello di fornire agli studenti le competenze di analisi necessarie ad osservare, comprendere ed acquisire le principali tecniche compositive del XX secolo.

La composizione vocale da camera e corale nel Novecento: peculiarità armonico-contrappuntistiche e rapporto testo musica nella produzione liederistica e corale (con o senza strumenti) dei principali compositori del XIX e XX secolo.

Il teatro musicale nel novecento.

Tipologia	Di gruppo
Ore	30
Crediti formativi	9
Forma di verifica	Esame

#### Programma

1. Analisi di una composizione vocale - inerente al programma svolto - fornita dalla commissione (tempo: 4 ore).
2. Dissertazione scritta (tesina) su argomento inerente il linguaggio, l'estetica, le tecniche compositive di un'opera ed un autore studiati durante il corso.

#### Bibliografia

AA.VV. (a cura di G. Borio), *Storia dei concetti musicali*, Vol. I-II, Carocci

BENT I., *Analisi musicale*, EDT

PEDROTTI R., *Storia dell'opera Lirica dalle origini ai nostri giorni*, Odoya

ROSEN C., *La generazione romantica*, Adelphi