



DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Ambito

DISCIPLINE COMPOSITIVE

Disciplina

**CODC/01 Analisi compositiva
(delle forme del teatro musicale)**

Contenuti del corso

Corso di approfondimento sulle principali forme e linguaggi musicali della contemporaneità del teatro musicale contemporaneo.

Suonare le parole; il teatro di Luciano Berio.

Il teatro del grottesco e dell'immaginario; G. Ligeti, U. Chin, Sciarrino.

Il teatro musicale "civile" in Italia.

La scuola inglese; Britten, Benjamin, Ades, Macmillan.

Il teatro musicale minimalista e post minimalista.

Tipologia	Di gruppo
Ore	30
Crediti formativi	10
Forma di verifica	Esame

Programma

Tesina di approfondimento di un tema inerente al corso concordato con il docente.

Bibliografia

Biografie, saggi musicologici, interviste, riviste, partiture sull'argomento e/o compositore scelto dallo studente.