

DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA  
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
DCPL30 LIUTO

*Il corso di Liuto prevede la pratica esecutiva dei vari tipi di Liuto (rinascimentale o barocco) con la possibilità di estensione alla chitarra rinascimentale e barocca, alla vihuela, alla tiorba e all'archiliuto. L'esame di ammissione può essere sostenuto con uno o più strumenti compresa la chitarra moderna.*

**AMMISSIONE - Liuto**

**Prima prova:**

1) Esecuzione di due brani indicati dalla commissione, tra 3 presentati dal candidato, di carattere, andamento e stili differenti (Carattere: contrappuntistico, es. *ricercare, tiento o fantasia*, oppure danze, es. *pavana, galliarda*, – Andamento: moderato o vivace – Stile: italiano o francese

**Esempi:**

**Liuto rinascimentale o Vihuela:** un *ricercare*, una *fantasia o tiento* e due danze

**Liuto Barocco:** un *Preludio* e due danze

**Tiorba:** una *Toccata* e due danze

**Chitarra Barocca:** un *Preludio* e due danze

**Archiliuto:** un *Preludio* e due danze

**Chitarra Moderna:** un *Preludio* e due danze

2) Presentazione di un programma della durata complessiva di 15 minuti comprendente almeno due opere significative del repertorio

3) Lettura a prima vista di un frammento in intavolatura italiana o francese.

4) Colloquio generale e motivazionale

La commissione si avvale della facoltà di ascoltare tutto o parte del programma.

## **Seconda prova:**

1) I candidati idonei saranno successivamente sottoposti ad accertamenti delle competenze musicali di base di: Teoria, lettura e percezione musicale, Pratica e lettura pianistica, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica.

2) Colloquio di carattere generale e motivazionale

Il superamento di questa seconda prova non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma qualora non venga superata comporterà debiti formativi che lo studente dovrà in seguito colmare.