

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DCPL 67 POPULAR MUSIC - indirizzo COMPOSIZIONE POP-ROCK

AMMISSIONE – Composizione Pop-Rock

L'ammissione al corso di Composizione Pop-rock si articola in due fasi:

Fase 1: Presentazione dei lavori del/la candidato/a

La prova si svolge attraverso la presentazione di un portfolio di 3 composizioni originali e/o arrangiamenti. Il portfolio può essere in forma cartacea, in forma digitale (PDF) oppure sotto forma di file di notazione musicale. Il/la candidato/a deve opportunamente provvedere a portare con sé un supporto (computer, tablet ecc.) e unità di memoria (pennette USB, hard drive, SSD ecc.) qualora presenti il portfolio in formati digitali. Gli spartiti possono essere presentati preferibilmente in Fullscore (partitura completa); sono eventualmente accettati anche in forma di Lead Sheet (melodia + accordi). Al/la candidato/a è richiesto di fornire una breve illustrazione dei contenuti del portfolio. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Fase 2: Verifica delle competenze

La fase è suddivisa in 2 prove: *prova teorica* e *prova di lettura*.

PROVA TEORICA: può essere in forma scritta o orale, si basa sull'accertamento delle seguenti competenze:

- Intervalli (classificazione e formulazione);
- Scale e tonalità, maggiori e minori (classificazione e formulazione);
- Scale modali, pentatoniche, blues (classificazione e formulazione);
- Triadi e quadriadi (classificazione e formulazione);
- Generi musicali pop-rock (caratteristiche fondamentali, principali esponenti, brani esemplificativi);
- Breve analisi armonica di un brano o estratto di un brano pop-rock.

PROVA DI LETTURA: può essere svolta al pianoforte, alle tastiere elettroniche o alla chitarra, riguarda la lettura a prima vista di un brano o di un estratto o di un chord chart in stile pop-rock.

A seguito dell'ascolto dei lavori e della discussione, si procederà con un colloquio di carattere generale e motivazionale sui progetti musicali passati, presenti e futuri.