

DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
DCPL14 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

AMMISSIONE – Clavicembalo e tastiere storiche

Prima prova:

1) Esecuzione di due Studi indicati dalla commissione, fra quattro preparati dal candidato, scelti fra i nn. 1, 2, 4, 9, 16, 21, 24, 27, 30 e 41 di Johann Baptist Cramer nella Edizione Universal no. 13353, dal manoscritto di Beethoven e da lui medesimo diteggiati.

2) Esecuzione di un programma della durata minima di 15 minuti comprendente opere di J. S. Bach, e D. Scarlatti.

Il programma potrà essere eseguito sia sul clavicembalo che sul pianoforte.

La commissione si avvale della facoltà di ascoltare tutto o parte del programma.

Seconda prova:

1) I candidati idonei saranno successivamente sottoposti ad accertamenti delle competenze musicali di base di: Teoria, lettura e percezione musicale, Pratica e lettura pianistica, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica.

2) Colloquio di carattere generale e motivazionale

Il superamento di questa seconda prova non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma qualora non venga superata, comporterà debiti formativi che lo studente dovrà in seguito colmare.