

Conservatorio Statale " Giuseppe Verdi"					
Calendario  Esami Sessione Autunnale 24-25					
(29 settembre - 13 ottobre)					
DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	LUOGO	NOTE
29-set-25	11:30	PRASSI ESECUTIVE REPERTORI <i>SAXOFONO</i>	Direttore, Pecci, Storace	Via di Roma	Biennio e Triennio
DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	LUOGO	NOTE
30-set-25	10:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BATTERIE E PERCUSSIONI POP ROCK	Nanni, Sabatani, Strappati G.	Via di Roma	
	11:00	PRASSI ESECUTIVE REPERTORI <i>PERCUSSIONI</i>			
	10:00	PRASSI ESEUTIVE E REPERTORI OTTAVINO BIENNIO	Marini, Montanari, Rava		
	13:00	PRASSI ESECUTIVE REPERTORI CLARINETTO	Rava, Montanari, Franceschini		
	14:30	MUSICA DA CAMERA			
DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	LUOGO	NOTE
01-ott-25	09:00	PRASSI ESECUTIVE REPERTORI CHITARRA POP ROCK	Morelli, Fabbri, Magri	Via di Roma	
	10:00	PRASSI ESECUTIVE REPERTORI CANTO POP ROCK			
	11:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE triennio e propedeutico	Baldi, Pascalucci, Maltoni		
	11:30	DISCIPLINE AFFERENTI AI SINGOLI SETTORI			
	12:00	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE			
	11:30	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE I	Magri, Fabbri, Morelli		
	14:00	PRASSI ESECUTIVE II			
DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	LUOGO	NOTE
02-ott-25	09:00	ORCHESTRAZIONE E ANALISI COMPOSITIVA (clausura)	Montalbetti, Marzocchi, Monducci	Polo	
	10:30	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI VIOLA	Bertoni, Rimondi, Andrini	Via di Roma	
	11:30	PRASSI ESECUTIVE REPERTORI CHITARRA			
	15:00	PRASSI ESECUTIVE REPERTORI VIOLINO			
	15:00	Analisi compositiva delle forme del teatro musicale	Montalbetti, Marzocchi, Monducci	Polo	
	16:00	ORCHESTRAZIONE E ANALISI COMPOSITIVA (orale)			
	16:30	MUSICA APPLICATA			
	17:00	INFORMATICA MUSICALE	Mastrorillo, Monducci, Marzocchi		
	17:15	INFORMATICA MUSICALE I			
	17:45	INFORMATICA MUSICALE II			
	18:00	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA			
	18:30	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLE RIPRESE E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO			
	18:45	Elettroacustica Montaggio post produzione audio e video (triennio)			
	19:00	campionato, sintesi e elaborazione digitale del suono			
DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	LUOGO	NOTE
04-ott-25	10:00	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	Di gregorio, Storace, Strappati G.	Polo	
	12:00	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI			
	13:00	METODOLOGIA STORICO MUSICALE			
	14:00	ESTETICA DELLA MUSICA			

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	LUOGO	NOTE
06-ott-25	10:00	ARMONIA POP ROCK (scritto)	Barozzi, Berardi, Sabatani	Polo	
	10:30	STORIA DELLA POPULAR MUSIC II			
	14:00	TECNICHE COMPOSITIVE (scritto)			
	15:00	STORIA DELLA POPULAR MUSIC I			
	16:00	PRASSI ESECUTIVE REPERTORI TROMBA	Direttore, Vita, Storace	Via di Roma	

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	LUOGO	NOTE
07-ott-25	09:00	TEORIA DELLA MUSICA (Scritto)	Barozzi, Berardi, Sabatani	Polo	
	09:30	TECNICHE COMPOSITIVE (orale)			
	11:00	EAR TRAINING			
	14:00	TEORIA DELLA MUSICA (orale)			
	14:00	ARMONIA POP ROCK (orale)			
	16:00	TECNICHE IMPROVVISAZIONE			

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	LUOGO	NOTE
08-ott-25	09:30	PRATICA PIANISTICA	Barozzi, Maltoni, Storace	Polo	
	14:00	TEORIA, RITIMICA E PERCEZIONE	Berardi, Montanari, Barozzi		
	16:00	RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA			
	17:00	PRASSI ESECUTIVE REPERTORI BASSOTUBA	Strappati G, Storace, Montanari		

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	LUOGO	NOTE
13-ott-25	14:00	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI	Cattani, Maltoni, Berardi	Polo	

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	LUOGO	NOTE
15-ott-25	09:00	COMPOSIZIONE triennio	Montalbetti, Marzocchi, Monducci	Polo	
		COMPOSIZIONE biennio			
		ELABORAZIONE, TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO			
		TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE scritto			
	11:00	ARMONIA (propedeutico & debito)	Montalbetti, Marzocchi, Monducci		
	12:00	LETTURA DELLA PARTITURA	Marzocchi, Maltoni, Berardi		
	14:00	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE	Marzocchi, Monducci, Montalbetti		
	15:30	ELABORAZIONE, TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO orale	Montalbetti, Marzocchi, Monducci		
	15:30	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE orale			
	16:00	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (biennio)			
		TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA			

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	LUOGO	NOTE
20-ott-25	10:00	PRATICA PIANISTICA	Di Tella, Maltoni, G. Strappati	Via di Roma	

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	LUOGO	NOTE
21-ott-25	11:00	PRASSI ESECUTIVE CANTO	Alberghini, Maltoni, Storace	Polo	

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	LUOGO	NOTE
22-ott-25	11:00	TRATTATI E METODI	Alberghini, Maltoni, Storace	Polo	

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	LUOGO	NOTE
30-ott-25	10:00	STORIA DELLA MUSICA (debito e propedeutico)	Di gregorio, Strappati G.	Polo	