



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Settore artistico-disciplinare

TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO

Disciplina

COTP/05 Accordature e temperamenti

Contenuti del corso

- Elementi di acustica
- Scala naturale
- Scala pitagorica
- Temperamento mesotonico
- Temperamento equabile
- Altri temperamenti storici
- Studio di brani cameristici con differente sistema di temperamento
- Come affrontare uno studio scientifico dell'intonazione con la voce e con il proprio strumento

Tipologia	Collettiva
Ore	20
Crediti formativi	2
Forma di verifica	Esame

Programma

1. Breve colloquio atto a dimostrare la comprensione delle basi fisico-acustiche su cui poggiano i principali temperamenti ed i repertori ad essi collegati.
2. Esecuzione, in duo, o in piccolo ensemble, di repertorio affrontato nel corso dell'annata e di un facile brano a prima vista, dimostrando di saper risolvere i problemi connessi alla corretta intonazione, sia dal punto di vista dell'impianto teorico, che sotto l'aspetto pratico/esecutivo.

Bibliografia

Dispense fornite dal docente

Estratti da importanti trattati dei sec. XVI-XVII-XVIII relativi ai temperamenti storici