



Primo trombone del "Gran Teatro La Fenice" di Venezia, consegue il diploma presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari nel 1995 e successivamente prosegue gli studi di perfezionamento con insegnanti quali: Andrea Conti, J. Alessi, C. Vernon, R. Martin. E' vincitore del concorso di primo trombone per l'orchestra dell'Arena di Verona e di molte audizioni presso le principali istituzioni musicali italiane.

Ha collaborato come primo trombone con orchestre quali: Maggio Musicale Fiorentino, I Pomeriggi Musicali, Opera di Roma, Filarmonica Toscanini di Parma, Arena di Verona, Haydn di Bolzano, suonando con direttori come R. Muti, Z. Mehta, L. Maazel. Attualmente è anche docente di trombone presso il Conservatorio "Bonporti" di Trento e Riva del Garda